

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. М. Горького

Справочно-информационный отдел

Могучий талант XX века



**Информационно-библиографический список
к 130-летию со дня рождения В. Маяковского**

Батайск, 2023

ББК 91.9:83
М74

Составитель Н.В. Малютина

Ответственный за выпуск Е.В. Парасоцкая

Могучий талант XX века : информационно-библиографический список к 130-летию со дня рождения В. Маяковского/ МБУК «ЦБС», ЦГБ им. М.Горького; СИО; сост. Н.В. Малютина. - Батайск, 2023. – 12 с.

Информационно-библиографический список посвящен Владимиру Владимировичу Маяковскому - признанному родоначальнику советской классической поэзии.

Гениальные произведения Владимира Маяковского вызывают истинное восхищение у миллионов его почитателей. Он заслуженно относится к числу величайших поэтов-футуристов 20 века. Маяковский проявил себя и неординарным драматургом, сатириком, кинорежиссером, сценаристом, художником, а также редактором нескольких журналов. Его жизнь, многогранное творчество, а также полные любви и переживаний личные отношения и сегодня остаются не до конца разгаданной тайной.

В пособие включены статьи и книги, рассказывающие о наличии многообразной палитры в оценке жизни и творчества поэта, являвшегося автором таких разных и в то же время весьма показательных для своего времени произведений как «Облако в штанах» и «В. И. Ленин».

Предлагаемые документы помогут читателям более близко познакомиться с такой яркой и неоднозначной фигурой как великий русский, советский поэт Владимир Маяковский.

Владимир Владимирович Маяковский (1893–1930 гг.) – знаменитый советский поэт XX века, публицист, драматург, художник. Кроме того – талантливый актер кино, режиссер и сценарист. Писал в направлении футуризм. Известен необычной формой стихотворений – «ступеньками».

Родился 7 (19) июля 1893 года в селе Багдади, в Грузии, в семье лесничего. У Маяковского было 2 сестры, а 2 его брата умерли, еще будучи детьми.

Юный Владимир свободно владел грузинским языком. Первое образование в биографии Маяковского было получено в гимназии города Кутаиси, куда он поступил в 1902 году.

В 1906 году переехал в Москву вместе с матерью, начал учиться в гимназии №5. Революция Маяковского не оставила в стороне. Из-за невозможности оплатить обучение он был исключен из гимназии. Затем Владимир Владимирович вступил в Российскую социал-демократическую рабочую партию.

Во время одного из арестов в тюрьме было написано первое стихотворение Маяковского (1909 г.). В 1911 году Маяковский поступил в Московское училище живописи. Затем он увлекся творчеством футуристов. Первое стихотворение Маяковского «Ночь» было опубликовано в 1912 году. В следующем году писатель создал трагедию «Владимир Маяковский», которую поставил сам и сыграл в ней главную роль.

В 1915 году была закончена знаменитая поэма Маяковского «Облако в штанах». Дальнейшая поэзия Маяковского, кроме антивоенных тематик, содержит также сатирические.

В творчестве Маяковского должное место занимают сценарии к фильмам. Он снимается в трех своих фильмах в 1918 году.

1918–1919 годы в биографии Владимира Маяковского ознаменованы широким распространением темы революции. Он участвовал в выпуске плакатов «Окна сатиры РОСТА», в которых создавал подписи, рисунки. В 1923 году создал творческое объединение ЛЕФ (Левый фронт искусств) и журнал «ЛЕФ», в котором был редактором. В этом журнале печатались Пастернак, Осип Брик, Б. Арватов, Н. Чужак, С.Третьяков, и др.

В 1922 –1924 годах Маяковский посещает Германию, Францию, Латвию. В 1925 году совершил путешествие в США, Мексику, Гавану. В Америке у поэта случился короткий роман с одной русской эмигранткой, в результате которой на свет появилась дочь Маяковского, Патриция.

Вернувшись из-за границы, поэт путешествует по СССР, пишет стихи, выступает с докладами. Стихотворения Маяковского печатались во многих газетах, журналах, изданиях. В 1928 году вышла известная пьеса Маяковского «Клоп», в 1929 году – «Баня».

В начале 1930 года поэт много болел. Далее Маяковского ждала череда неудач: его выставка «20 лет работы» не принесла успеха, а премьера пьесы «Клоп» и спектакль «Баня» провалились. Душевное состояние Владимира Владимировича ухудшалось. А 14 апреля 1930 года Маяковский застрелился.

В честь великого поэта и драматурга названы многие объекты (например, библиотеки Маяковского, улицы, площади, парки, станции метро, кинотеатры), установлены многочисленные памятники. Театры им. Вл. Маяковского находятся в Москве, Норильске, Душанбе.

По материалам сайта «Образовака» <https://obrazovaka.ru>

Литература о В. Маяковском

Маяковская, А. А. Детство и юность Владимира Маяковского : из воспоминаний матери : [для среднего возраста] / А. А. Маяковская. - Москва : Детгиз, 1963. - 94 с. : ил.

Маяковский в Ростове : сборник. - Ростов-на-Дону : Ростовское областное книгоизд-во, 1950. - 78 с. : портр., ил.

Михайлов, А. А. Маяковский / А.А. Михайлов. - М. : Мол. гвардия, 1988. - 557, [2] с. : [24] л. ил. ; 20 см. - (ЖЗЛ : сер. биогр. : осн. в 1933 г. М. Горьким ; вып. 4 (700)).

Перцов, В. О. Поэты и прозаики великих лет / В. Перцов. - Москва : Художественная литература, 1969. - 334, [2] с., [7] л. ил.

Сохор, А. Н. Маяковский и музыка / А. Сохор. - Москва : Музыка, 1965. - 181, [2] с., [2] л. ил.

Я земной шар чуть не весь обошел... : [сборник / сост., вступ. очерки и коммент. В. Н. Терехиной, А. П. Зименкова]. - Москва : Современник, 1988. - 558 с., [16] л. ил.

Статьи

Арензон, Е. Р. Владимир Маяковский: от военных Лубков - к «Окнам Роста» / Е.Р. Арензон. – Текст : электронный // Мир русского слова. – 2019. - №4. – С. 111-119. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vladimir-mayakovskiy-ot-voennyh-lubkov-k-oknam-rosta> (дата обращения: 17.10.2023).

Дядичев, В. Непобедимый Маяковский / В. Дядичев. - Текст : электронный // Правда: официальный сайт газеты. – 2018. - № 55 (24-25 июля). – С. 4. - URL: <https://gazeta-pravda.ru/issue/77->

30720-24-25-iyulya-2018-goda/nepobedimyy-mayakovskiy/ (дата обращения: 17.10.2023).

Зюганов, Г.А. «Маяковский был и остаётся...» / Г.А. Зюганов. - Текст : электронный // Правда: официальный сайт газеты. - 2018. - № 55 (24-25 июля). - С. 1. - URL: <https://gazeta-pravda.ru/issue/77-30720-24-25-iyulya-2018-goda/mayakovskiy-byli-ostayetsya/> (дата обращения: 17.10.2023).

Катанян, В. Вокруг Маяковского / В. Катанян. Текст : электронный // Вопросы литературы. -1997. - №1. - С. 206-253. - URL: <https://voplit.ru/article/vokrug-mayakovskogo/> (дата обращения: 17.10.2023).

Лемешева, Ю. В. Я ваш поэт. Вл. Маяковский / Ю.В. Лемешева. — Текст : электронный // Философская школа : [научный журнал]. - 2017. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ya-vash-poet-vl-mayakovskiy> (дата обращения: 17.10.2023).

Мижаева, Б. З. Маяковский — поэт на все времена / Б. З. Мижаева. — Текст : электронный // Молодой ученый. — 2021. — № 48 (390). — С. 539-541. — URL: <https://moluch.ru/archive/390/85950/> (дата обращения: 17.10.2023).

Рольбинова, А. А. Поэт и мир: «молчать» или «кричать»? / А. А. Рольбинова, Л. И. Тевелева. — Текст : электронный // Юный ученый. — 2021. — № 10 (51). — С. 6-8. — URL: <https://moluch.ru/young/archive/51/2668/> (дата обращения: 17.10.2023).

Черников, Е. 10 слов, которые придумал Маяковский / Е. Черников. - Текст : электронный // Интернет-портал «Российская газета». — URL: <https://rg.ru/2013/07/18/mayakovsky-site-anons.html> (дата обращения: 17.10.2023).

Терехина, В.Н. Маяковский Владимир Владимирович (1893–1930)/ В.Н. Терехина. — Текст : электронный // Литературная энциклопедия русского зарубежья (1918-1940). - Москва: ИНИОН РАН, 2002 . – Текст: непосредственный. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mayakovskiy-vladimir-vladimirovich-1893-1930> (дата обращения: 17.10.2023).

Шеленок, М.А. Владимир Маяковский и "Новый сатирикон"/ М.А. Шеленок. – Текст : электронный // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vladimir-mayakovskiy-i-novyy-satirikon> (дата обращения: 17.10.2023).

Ткачев, Ф. Владимир Маяковский: главный бунтарь русской литературы /Ткачев Ф. – Текст : электронный // Дилетант. - 2020. - URL: <https://diletant.media/articles/25370055/> (дата обращения: 17.10.2023).

Авторские сайты о Маяковском

Проект [«Владимир Владимирович Маяковский»](#). Цифровая тематическая библиотека о Владимире Владимировиче Маяковском создана для образовательных учреждений и любителей русской литературы. Включает биографические сведения, Полное собрание сочинений в 12 т., ряд книг о поэте: Лавут П.И. Маяковский едет по Союзу. М., 1963; Михайлов А.А. Маяковский. - М., 1988 (ЖЗЛ); Коркин В.Д. Маяковский на Красной Пресне. М., 1989

Маяковский на сайте [«Великие люди»](#). Включает стихи в алфавитном и хронологическом порядке и другие произведения автора, а также биографические сведения.

Маяковский на сайте [«Библиотека поэзии»](#). Включает все стихотворения поэта по годам написания. Поэмы, проза, письма, публицистика и пр.

Маяковский на сайте [«Русская поэзия»](#). Включает неполную подборку стихов Маяковского с возможностью поиска по темам (стихи о любви, войне, спорте) и по годам.

Маяковский на сайте [«Новой литературной сети»](#). Включает биографию, фотографии, избранные произведения Маяковского.

Произведения Маяковского в сети Интернет

[Lib.ru: Библиотека Мошкова](#)

Включает Полное собрание сочинений в 13 т., большую подборку литературы о поэте и звуковые записи чтения стихов.

[Национальная электронная библиотека \(НЭБ\)](#)

Представлены фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровня, библиотек научных и образовательных учреждений. Включает большую подборку отсканированных прижизненных изданий Маяковского, плакатов, других изданий поэта и литературы о нем

[Президентская библиотека](#)

Коллекция содержит 39 ед.: документы, книги, изобразительные материалы из фондов Фундаментальной библиотеки Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Российского института истории искусств, Детского музея открытки, Зональной научной библиотеки Уральского федерального университета и других источников.

[Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» \(ФЭБ\)](#)

Включает: Полное собрание сочинений в 13 т. (М., 1961). и 12 т. (М., 1949) и книги о Маяковском: Катанян В. Маяковский: Хроника жизни и деятельности, Новое о Маяковском. Т. I. (Лит. наследство, Т. 65), Наумов Е. И.

Маяковский: Семинарий (Л., 1963), Прижизненные издания Маяковского.

Маяковский в кино

(по материалам сайта Эксмо <https://eksmo.ru/>)

Владимир Маяковский известен как поэт и драматург. Но он также рисовал легендарные рекламные плакаты Резинотреста, Госиздата, ГУМа и Моссельпрома, был киноактером, сценаристом и даже режиссером.

Драма в кабаре футуристов № 13

Дебютом Маяковского на экране стала роль в картине «Драма в кабаре футуристов № 13», вышедшей в 1914 году. В настоящее время фильм утерян.

Маяковский появился лишь в финальной сцене фильма, то ли в роли демона, то ли в образе самой смерти.

Закованная фильмой

Вторым киногероем Владимира Маяковского стал Художник в драме «Закованная фильмой». Сценарий к этой картине поэт написал сам. Сюжет фильма заимствован из мифа о Пигмалионе, который влюбился в собственную скульптуру. Премьера картины состоялась в 1918 году, но позже ее постигла судьба «Драмы в кабаре футуристов № 13» — фильм исчез.

Барышня и хулиган

Лента сохранилась полностью, причем восстановлены даже те эпизоды, которые были вырезаны после революции (например, сцена со священником). Премьера состоялась в тот же год, что и «Закованная фильмой». «Барышня...» стала чемпионом в прокате.

В 20-х годах фильм временно был переименован в «Учительницу рабочих», после реставрации ему вернули

прежнее название. Эта лента стала единственной режиссерской работой Владимира Маяковского.

Октябрюхов и Декабрюхов

- немая эксцентрическая комедия. Ее сценарий написан Маяковским к десятилетию Октября и рассказывает о жизни трех людей в революционные будни.

Сам фильм снимался в необычной для того времени манере. В художественную ленту были вмонтированы кадры хроники и анимационные вставки. Премьера «Октябрюхова и Декабрюхова» состоялась 27 октября 1928 года.

Кроме перечисленных четырех картин у Маяковского осталось минимум шесть сценариев, которые так и не были экранизированы (либо экранизированы через много лет после смерти автора). Они не понравились советской власти и были просто запрещены, но историки считают, что особенно сетовать на цензуру здесь не стоит: даже если бы сценарии получили одобрение, они все равно остались бы лишь на бумаге. Маяковский смотрел в будущее, и способы адаптировать его идеи для киноэкрана стали доступны лишь во второй половине XX века.

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Центральная городская библиотека им. М. Горького**

346880, Батайск, Ростовская область

ул. Кирова, 32

тел.: 8-86354-56550

e-mail: libcbsbataysk@yandex.ru

Сайт: <http://cbs-bataysk.ru>