

МБУК "ЦБС"
Библиотека № 1 им. В. Маяковского
Библиотечно-информационный центр
сайт: <http://mayakovsky.cbs-bataysk.ru>
e-mail: majcov@mail.ru

«Дорогой добра и мира»

(Ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом)

Виртуальная книжная выставка

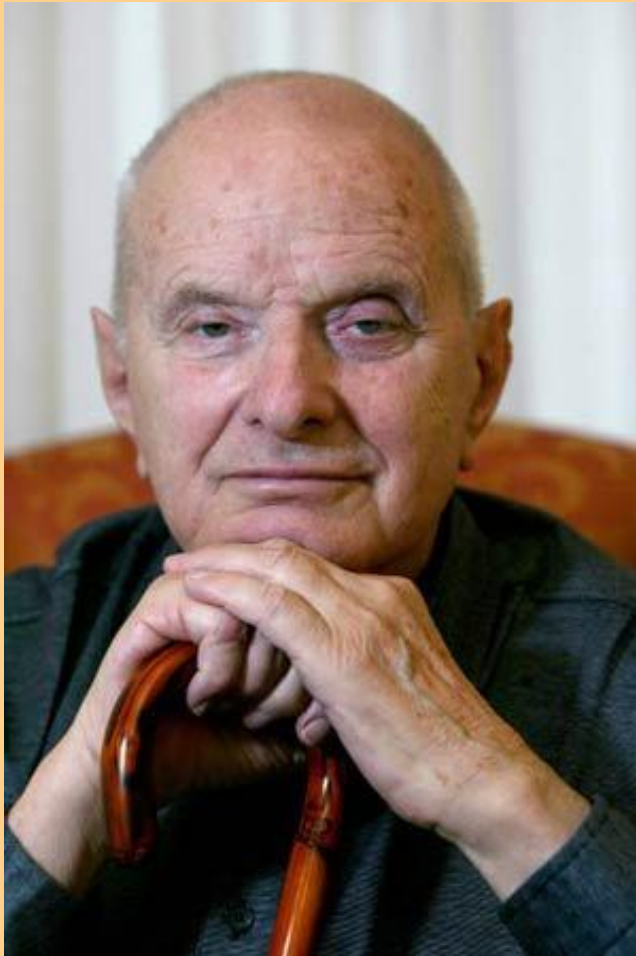
Составитель:
гл. библиотекарь Евсюкова О. М.

16+

Сегодня, пожалуй, нет на нашей планете места, где бы в той или иной степени не обсуждалась проблема терроризма. С конца XX века слово «терроризм» не сходит со страниц журналов и газет, постоянно звучит с телеэкранов и в радиоэфире.

Эта тема нашла отражение и в литературе.

Виртуальная выставка «Дорогой добра и мира» включает художественные произведения отечественных и зарубежных авторов, в которых затрагиваются проблемы экстремизма и терроризма и их влияния на человеческие судьбы.



*«Художественная
литература может
дать больше для
понимания феномена
терроризма, нежели
политология»*

Уолтер Лакер

История терроризма в художественной литературе

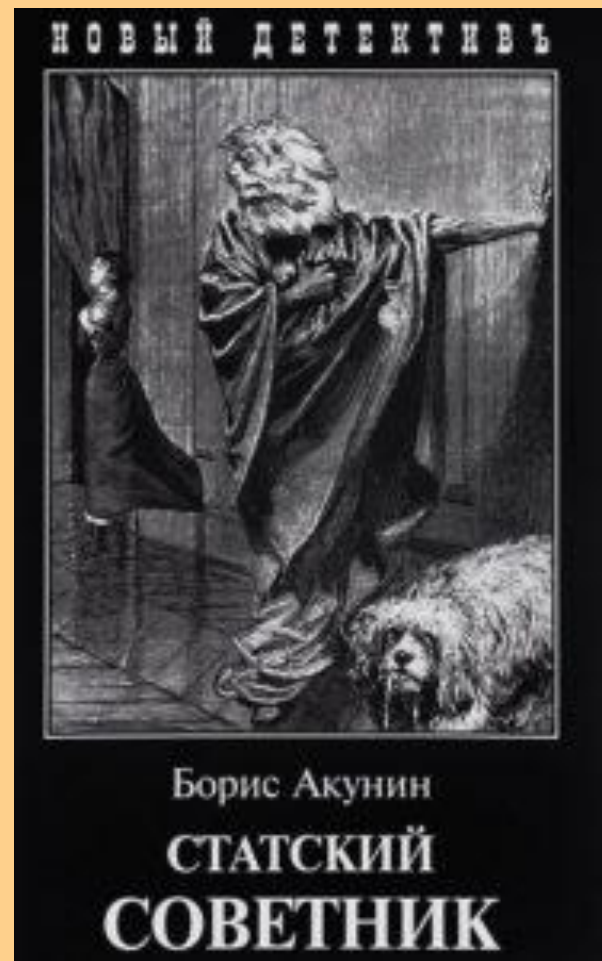


В разделе можно найти наиболее значительные художественные произведения отечественной и мировой литературы, отражающие проблемы революционного терроризма XIX – начала XX веков.

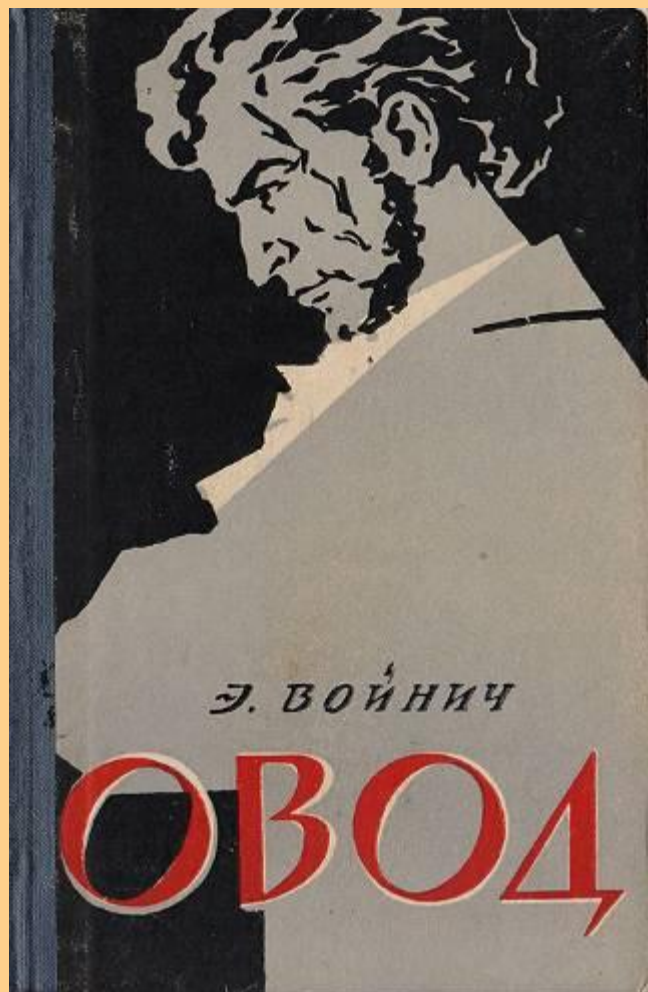
Акунин, Б. Статский советник : роман / Б. Акунин. – Москва: Захаров, 2005. – 284 с.: ил.- (Новый детективъ).

1891 год. Брожение в умах, революционные идеи популярны среди молодежи, повсюду возникают революционные кружки. Но не для всех это только мода. Группа, называющая себя "Б. Г." работает точно и дерзко. Убит сибирский генерал-губернатор, убийца – человек, предъявивший документы Эраста Фандорина. Эраст Петрович принимает вызов, и берется за расследование. Кто стоит за буквами "Б. Г."? Что сделало их террористами? Ради чего они совершают свои кровавые преступления?

<https://1001kniga.ru/statskiy-sovetnik-2/>



Войнич, Э. Л. Овод : роман / Э. Л. Войнич ; перевод с английского языка Н. Волжиной ; послесловие и комментарии Е. А. Таратута. – Москва : Просвещение, 1985. – 255 с.



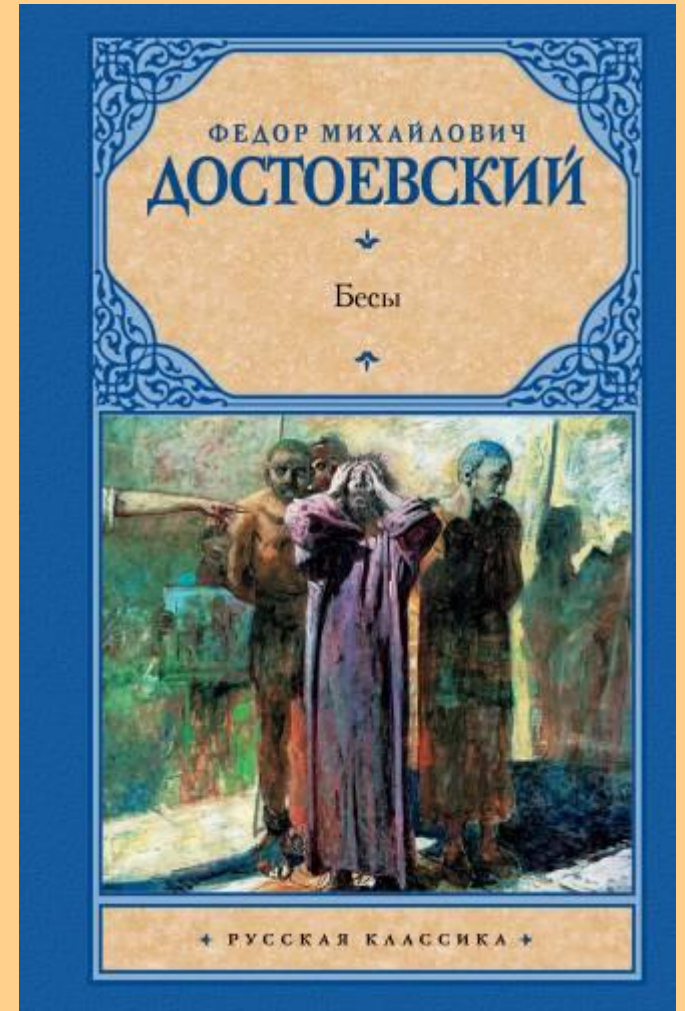
В романе отображена деятельность участников подпольной революционной организации «Молодая Италия» в первой половине XIX века; резко критикуется христианство. Роман повествует об истории молодого, наивного, влюбленного, полного идей и романтических иллюзий Артура Бертон. Он оказался обманут, оклеветан и отвергнут всеми. Молодой человек исчезает, имитировав самоубийство, и в дальнейшем возвращается на родину спустя 13 лет, чтобы реализовать революционные идеи и вернуть любовь близких людей.

https://www.bookol.ru/nauka_obrazovanie/istoriya/59670/fulltext.htm

Достоевский, Ф. М. Бесы: роман / Ф. М. Достоевский. – Москва: Вагриус, 2005. – 624 с.: ил.

Впервые революционный терроризм предстал перед русским обществом как порождение и доведение до логического предела «нигилистического» культурного бунта в романе Ф. Достоевского «Бесы» (1872). Решающим толчком для создания произведения послужило так называемое «нечаевское дело» – убийство слушателя Петровской земледельческой академии И. П. Иванова членами тайного общества «Народная расправа» во главе с С.Н. Нечаевым.

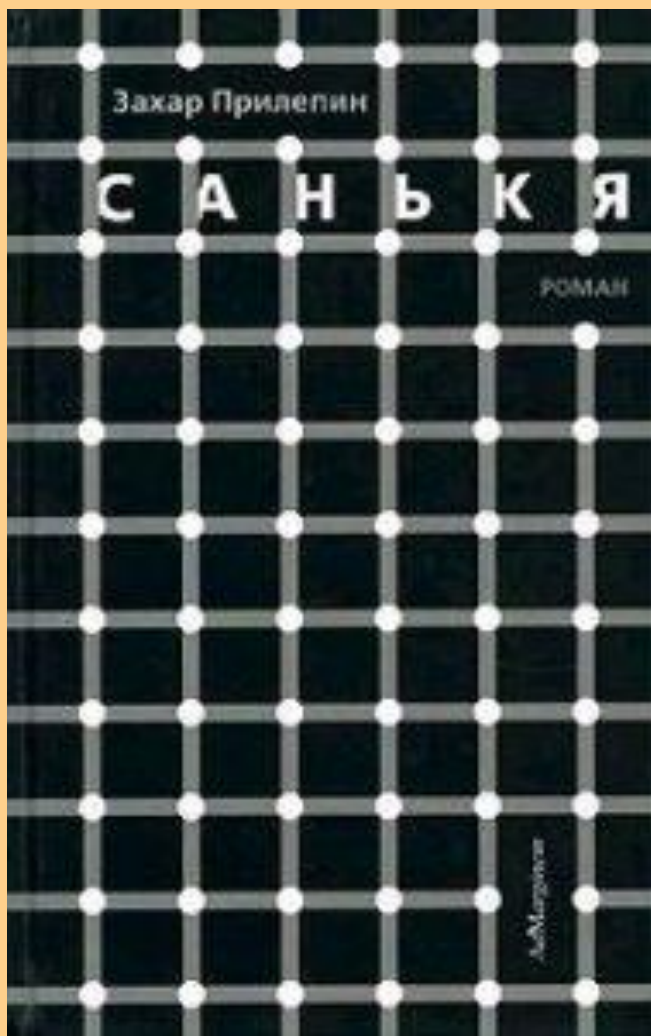
<https://онлайн-читать.рф/достоевский-бесы/>



Современный терроризм в российской художественной литературе

Представлены произведения российской художественной литературы, раскрывающие тему терроризма и экстремизма современного периода конца XX – начала XXI века.





Прилепин, З. Н. Санья: роман: / З. Н. Прилепин. – Москва: АСТ, 2018. – 411 с.

В романе представлена художественная трактовка проблемы терроризма не столько со стороны государства, сколько со стороны гражданского населения, несогласного с политикой властей. Социально-политическая проблематика романа и его герои – молодые люди, жестко настроенные против всякой несправедливости, готовые умереть за свою правду. Простой провинциальный паренек Саша Тишин (Санья), изведав «свинцовую мерзость» нашей современности, вступает в молодежную революционную партию в надежде изменить мир к лучшему...

<https://100i1kniga.ru/sankya/>

Проханов, А. Господин Гексоген: роман / А. Проханов. – Москва: Ад Маргинем, 2002. – 474 с.

В романе события российской истории 1999 года (в частности, серия взрывов жилых домов) представляются как результат заговора власти. Главный герой романа, бывший генерал КГБ Белосельцев приглашается сослуживцами к участию в операции, цель которой - приход к власти Избранника. Роман в 2002 году был удостоен литератур-ной премии «Национальный бестселлер».

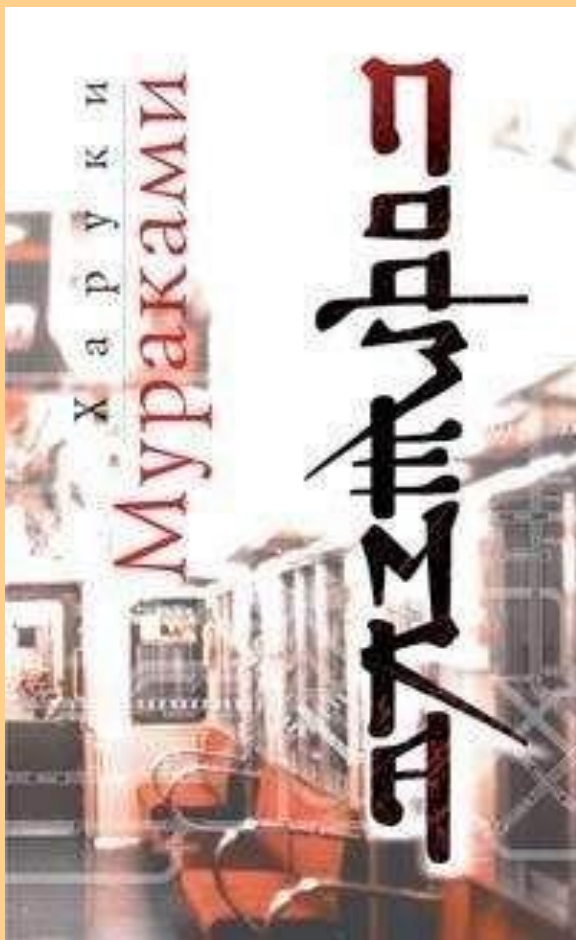
<https://www.rulit.me/books/gospodin-geksogen-read-19780-1.html>



Терроризм в современной зарубежной литературе

Раздел дает возможность познакомиться с произведениями современных зарубежных писателей, в которых обозначена тема терроризма и отношения к ней современного общества.





Мураками, Харуки. Подземка = [Andaguraundo] / Харуки Мураками; перевод с японского языка А. Замилова, Ф. Тумаховича. – Москва: Эксмо, 2007. – 591 с.

Документальный роман известного японского писателя посвящен событиям зариновой атаки в токийском метро, осуществленной в 1995 году последователями секты «Аум Синрике». В романе изложены рассказы очевидцев этого события. Все публикуемые воспоминания не имеют каких-либо литературных прикрас; все они вошли в эту книгу с согласия авторов. В книге делается упор на описание персонажей-участников и на точное следование в передаче их эмоций и ощущений. В последней главе книги «Слепой кошмар. Куда мы идем?» автор рассказывает о себе, о своем местопребывании во время этих событий, состоянии и мыслях, по поводу описанных в книге событий.

<https://topreading.ru/book-243191-xaruki-murakami-podzemka>

Фоер, Дж. С. Жутко громко & запредельно близко / Дж. С. Фоер; перевод с английского языка В. Арканова. – Москва: Эксмо, 2007. – 412 с.

Роман вышел в свет в 2005 году. Это трогательная, глубокая, искренняя и щемящая сердце история, рассказанная 9-летним мальчиком Оскаром, чей отец погиб в одной из башен-близнецов 11 сентября 2001 года, еще до начала повествования. Оскар находит ключ в вазе, принадлежавшей его погибшему отцу. Вдохновленный этой находкой и охваченный любопытством, он начинает искать какую-либо информацию об этом ключе по всему Нью-Йорку... В 2012 году состоялась мировая премьера фильма, снятого по книге с Сандрой Буллок и Томом Хэнксом в главных



Список используемых источников

- <https://100i1kniga.ru/zhutko-gromko-i-zapredelno-blizko/>
- <https://topreading.ru/book-243191-xaruki-murakami-podzemka>
- <https://www.rulit.me/books/gospodin-geksogen-read-19780-1.html>

Дополнительная литература

- 1. Геккертон Ч.У. Тайные общества всех веков и всех стран. – Т.: Шарк, 1994.
- 2. Губанов В.М. Современный терроризм как фактор политической нестабильности и угроза безопасности России: Лекция. – СПб.: ИППКС ФСБ РФ, 1998.
- 3. Губанов В.М. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них: учеб. пособие / В.М. Губанов, Л.А. Михайлов, В.П. Соломин. – М.: Дрофа, 2007.
- 4. Основы противодействия терроризму: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Я.Д. Вишняков, Г.А. Бондаренко, С.Г. Васин, Е.В. Грацианский? Под ред. Я.Д. Вишнякова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
- 5. Остапенко П.В. Тайная война в Древнем Мире. – М.: Харвест, 2004. – (Коммандос).
- 6. Противодействие терроризму в РФ и личная безопасность граждан: Ответы и вопросы. – М.: Тип. МГУ, 2008.
- 7. Юношев А.Т. Угроза теракта. Как защититить себя и своих близких / А.Т. Юношев, К.С. Гордеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – (Антитеррор)