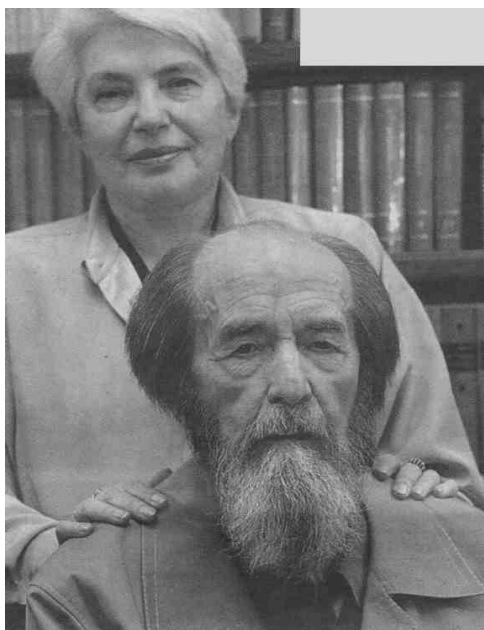


МБУК «ЦБС» г. Батайск

Из архива сценариев

# СОЛЖЕНИЦЫН А.И.



Факты биографии.  
**Факты биографии.**

Солженицын А.И. родился в 1918 году.  
Прозаик и публицист. Окончил физико-математический факультет Ростовского университета.

Участник Великой Отечественной войны.

В 1945 году был репрессирован, восемь лет провел в заключении, потом находился в ссылке в Средней Азии.

С 1956 года жил в Рязани и работал школьным учителем физики и математики.

Литературную известность приобрел в 1962 году, после публикации повести «Один день Ивана Денисовича».

В 1967 году завершил главное свое произведение – «Архипелаг ГУЛАГ» (в 1970 году был удостоен Нобелевской премии).

В течение 20 лет Солженицын с семьей жил в США, в 1994 году вернулся на родину.



А.И.Солженицын в своем рабочем кабинете в Вермонте, где он прожил 20 лет, с 1974 до своего возвращения на родину в 1994

*«Солженицын совершил переворот в сознании, переворот всемирного значения, который нашел отклик во всех концах света. Он разоблачил не только ту систему, которая сделала его изгнанником, но и ту, куда он изгнан; он разоблачил и тех, кто усердно использует его для саморекламы».*



Вспоминает один из ближайших соратников  
Александра Исаевича, академик Игорь Шафаревич.

- Для меня Солженицын в первую очередь замечательный писатель. В России в трудный переходный момент появилась плеяда очень хороших писателей, среди которых он был старшим: Федор Абрамов, Василий Белов, Валентин Распутин.

Книги Солженицына необычайно за душу хватают. Это главное свойство настоящих писателей – что-то делают с человеческой душой.

Им двигало два фактора. Первый – литература. Второй – неистребимая ненависть к коммунистическому режиму. Но эти факторы совершенно неравновесны. Писатель – более действенно, на мой взгляд. Пожалуйста, «Архипелаг ГУЛАГ». Говорят, это орудие холодной войны». Но ведь на Западе до Солженицына было много книг о красном терроре. Но никакого эффекта они не произвели. Талант не тот. И только книги Солженицына подействовали.

Верным помощником писателя была Наталья Дмитриевна. Их познакомила Наталья Столярова, женщина удивительной судьбы. Ее родители – террористы, пытавшиеся взорвать Столыпина в Петербурге. После неудачного теракта уехали в Швейцарию. Там и родилась Наташа. Девушку что-то иррациональное тянуло на Родину. «Арестуют!» - предупредили ее. «Ну и что!» Приехала в СССР. Через год за ней пришли. Отсидела 18 лет. Солженицына она боготворила. У нее были связи с французским посольством. Так передавали на Запад статьи, материалы. Солженицын тогда возил все рукописи с собой. Столярова и предложила ему в помощь Наташу.

Солженицыну повезло с Наташей. Она, во-первых, всегда была очень предана ему. Во-вторых, очень энергичная и деловая. Незаменимый помощник! Когда Солженицына выслали, она еще полтора месяца оставалась в России. Полностью занималась его делами. Рукописи, материалы разные прятала, передавала, встречалась с западными журналистами.

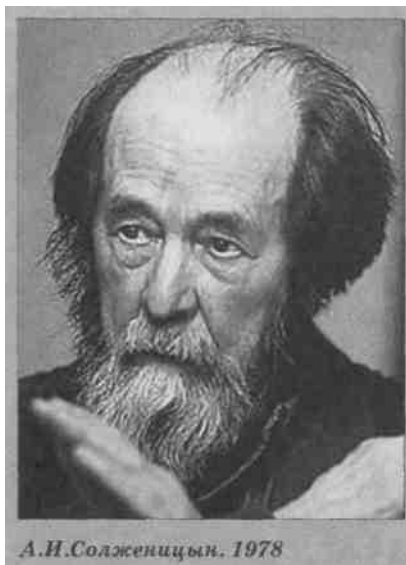
# Мгновения истории



Этот кадр Михаил Дзябенко, ростовский фотограф сделал во время приезда Александра Солженицына в Ростов.

После окончания прессконференции, все разошлись по домам, а Михаил отправился гулять по городу.

Спустя несколько часов в центре Ростова, на Садовой (напротив парка Горького), он вновь увидел Александра Исаевича. Без охраны, прессы и телевидения. Лауреат Нобелевской премии показывал жене Наталье Дмитриевне места своего детства.



Одним из знаковых событий эпохи стала повесть Солженицына **«Один день Ивана Денисовича»**, опубликованная в журнале «Новый мир» в 1962 году, открывшая лагерную тему и вызвавшая огромный общественный резонанс.

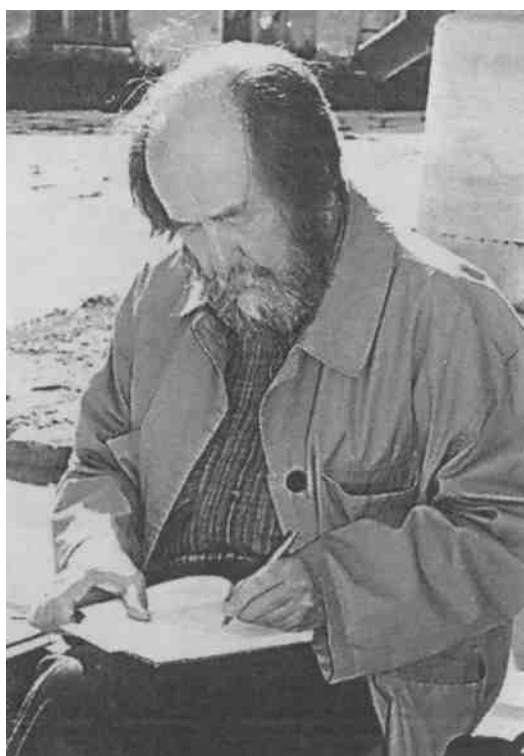
В 1963 году в этом же журнале впервые печатается рассказ **«Матренин двор»**. Наряду с романами Ф.А.Абрамова это произведение предопределило течение «Деревенской прозы».

В 1989 году, в России публикуется **«Архипелаг ГУЛАГ»**. Это документально – художественное произведение. В «Архипелаге...» Солженицын обобщил множество свидетельств и ранее неизвестных исторических фактов, связанных с политическими репрессиями советского времени.

В 1990 году впервые опубликован

### **«Русский словарь языкового расширения»**

Составлен А.И.Солженицыным на основе словаря В.И.Даля, а так же других источников, главным образом сочинений русских писателей. С помощью этого словаря Солженицын рассчитывал обогатить современный литературный язык старинными словами, забытыми и ушедшими из речевого оборота.



Сентябрь 1994 года. Переполненная до отказа большая лекционная аудитория старого механико – математического корпуса РГУ на улице Горького в Ростове.

Возвратившийся на Родину из изгнания Солженицын, уже названный великим русским писателем, обращался здесь к тогда еще 18 – 20 летним, к тем, кому Россию строить.

Студенты, профессора, журналисты расселись кто на ступеньках, кто прямо на полу перед невысоким седобородым человеком с глуховатым голосом и грустными, все понимающими глазами.

Услышанное заставило забыть о неудобствах. Это был совершенно новый в ту пору взгляд на всю российскую историю. Взгляд, проникнутый абсолютным неприятием революции, в которой Солженицын видел величайшую национальную и мировую катастрофу.

Это был взгляд человека, верящего в свою страну и знающего, как ее обустроить.

### Список используемой литературы

1. Антонов О. "Демонический пророк, конец эпохи" . – М, 1999
2. Попов В. Наступила новая эпоха на земле. – М, 1998
3. Полищук Е. Юбилей Александра Солженицына [Электронный ресурс] // <http://www.jmp.ru>
4. Материалы "дела Солженицына" в "Советском архиве", составленным Владимиром Буковским: [Электронный ресурс] // <http://psi.ece>
5. Чертков В. Поворот от Сабли: // <http://www.russ.ru>
6. Курицын В. Солженицын после восьмидесяти: [Электронный ресурс] // <http://www.pravda.ru>