

Баллады о Робин Гуде [Текст]. – Москва : Издательство детской литературы, 1963. – 96 с. – (Школьная библиотека).

(из фонда районной библиотеки)

В XI веке Англию захватили норманны. Многих коренных жителей - саксов - согнали с привычных мест. Эта участь постигла и юного Робина. Он собрал отряд из таких же, как он, обездоленных, ушёл в леса и стал разбойником по прозвищу Робин Гуд.

Робин Гуд - герой средневековых английских народных баллад, предводитель лесных разбойников. По преданию, действовал со своей шайкой в Шервудском лесу около Ноттингема - грабил богатых, отдавая добытое беднякам.

В XV веке баллады о Робин Гуде были соединены в один эпос. Баллады эти относятся к числу лучших памятников английского народного творчества.



Белых, Г. Республика ШКИД [Текст] / Григорий Белых, Леонид Пантелеев. – Москва : Детская литература, 1988. – (Библиотечная серия).

(из фонда районной библиотеки)

1920-е годы. По улицам Петрограда фланируют колоритные и жалкие беспризорники, которых время от времени вылавливают для детских приемников. В одном из них — школе имени Достоевского (ШКИД) собрались голодные, наглые и сообразительные оборванцы. Этим приютом комедиантов управляет честный и интеллигентный директор. Его обезоруживающее доверие научило ребят мужскому достоинству, помогло не раствориться в беге смутного времени...

Беспризорники, малолетние воры находят в школе строгость и справедливость. Одни приобретают жажду знаний, другие - дружескую поддержку, но каждый - семью.



Беркович, М. Нестрашный мир [Текст] / Мария Беркович. – Москва : Теревинф, 2014. – 256 с. – (Любовь изгоняет страх).

Сострадания во мне мало. Я вообще его не знаю. Мною движет какой-то духовный голод, желание приблизить к себе мир людей, войти в него и найти там свое место.

Эта книга - дебют молодого писателя Марии Беркович - документальное повествование в письмах, дневниках и рассказах. Ее герои - дети с нарушениями развития, их родители, волонтеры и педагоги, работники детских домов. Ее предмет - методы помощи, способы взаимодействия с другими, особыми, детьми. Ее сюжет - любовь как мера вещей. Автор учится сама и учит своих подопечных. Чувствовать Мир во всем его разнообразии цветов, вкусов, запахов, текстур. Оказывается этому нужно учить не только "особенных", но и самых обычных людей. Первые не могут этого сами ввиду ограниченности физических возможностей, вторые - ввиду занятости более "важными" делами. Невероятно честная, светлая, добрая книга. Книга которая приоткрывает дверь в мир особенных людей, взглянув на который, можно убедиться, что он действительно не страшный...просто другой, и нам есть чему в нем поучиться.



Мария Беркович
нестрашный мир

Веллер, М. Приключения майора Звягина [Текст] / Михаил Веллер. – Москва : АСТ, Харвест, АСТ Москва, 2006. – 480 с.

(из фонда районной библиотеки)

– Всем помочь не в силах. Это не повод, чтоб не помочь одному.

В этой книге много тайн, и все они раскрываются на удивление просто. Во-первых, Звягин - не майор. Ну - бывший майор. Во-вторых,



приключения его - никакие не приключения. Эта книга - "наука побеждать" и добиваться любой поставленной цели в наших обыденных условиях. Человек может все - вот неотразимая идея романа. Может переломить судьбу, стать любимым и счастливым, преодолеть даже смертельный недуг. За пятнадцать лет общий тираж "Звягина" приблизился к миллиону.

"Приключения майора Звягина" - роман необычный. Это - наука побеждать в жизни. Учебник удачи. Звягин - тот герой, которого каждый мечтает встретить в тяжелый час. Он подставит надежное плечо - и разрешит любую ситуацию, причем сделает это совершенно бескорыстно.

Верещагин, П. Год крысы [Текст] / Павел Верещагин. – Москва : Лимбус Пресс, Издательство К. Тублина, 2012. – 360 с.

Зло очень заразно. В каждом из нас есть звериное, и есть божественное. В каком-то смысле вся история человечества - это борьба звериного и божественного. Звериное всегда под рукой, оно грубо и убедительно. А божественное - очень тонко. Быть зверем легко. А человеком - нет. Око за око - это каждому понятно, это первое, что приходит в голову, это в звериной природе человека. А вот подставить другую щеку, или простить врага - это сложно.



Перед вами мудрый, увлекательный и на удивление светлый роман — история двух хороших людей, живущих в нашей фантастической действительности. Жителей одного города охватил азарт легкой наживы, в результате чего там чудовищным образом расплодились крысы, и город оказался на грани хаоса и биологической катастрофы. Но мир, как и всегда, спасают душевная чистота, духовная содержательность, любовь и самопожертвование, несмотря на то, что в наше время эти материи стали уделом редких чудачков.

Виган, Д. Но и я [Текст] / Дельфин де Виган. – Москва : Эксмо, Фантом Пресс, 2009. – 288 с. – (Воспитание чувств).

Порой достаточно одного взгляда, чтобы дрогнуть, достаточно протянутой руки, чтобы вдруг ощутить всю свою хрупкость, уязвимость, незащитность, и тогда в один миг всё рушится, как пирамида из спичек.



Лу - вундеркинд, она умеет и знает то, что ее сверстникам не дано уметь и знать, но при этом Лу лишена всех тех мелких радостей, которых в избытке у ее ровесников. Лу умна, наивна и открыта всему миру. Она любит бывать на вокзале и наблюдать за людскими эмоциями. Там-то она и встречает бродяжку Но, на несколько лет старше ее. Эти двое составляют странную пару, но они нашли друг друга, и кажется, что вместе им удастся выстоять перед странным и враждебным миром. Много ли мы знаем о тех, кто оказался на улице? И часто ли вглядываемся в их лица?..

"Но и я" - тонкий и волнующий роман о ранимости, благородстве, одиночестве и любви, о том, что не стоит сдерживать лучшие порывы своей души.

Гайдар, А. Тимур и его команда [Текст] / Аркадий Гайдар. – Москва : Детская литература, 1981. – 112 с.: ил. – (Школьная библиотека).

(из фонда районной библиотеки)

Взялся сделать – сделай хорошо.

Повесть Аркадия Гайдара "Тимур и его команда" принесла писателю большую славу, а её главный герой, смелый, честный, справедливый, стал примером для подражания. "Тимуровское



движение" - бескорыстно, не ради славы и похвалы, помогать старикам и семьям тех, кто ушёл на фронт, - захватило всю страну. Тайно совершая свои добрые дела, тимуровцы оставляли на воротах дома знак такого покровительства - пятиконечную звезду, олицетворявшую беззаветную любовь к Родине и готовность её защищать. Сказать про Тимура, что он хороший, положительный мальчик, – невозможно. Он – настоящий!

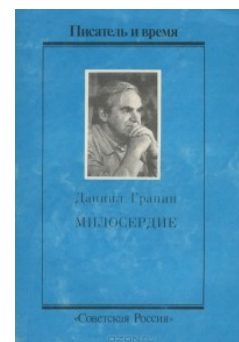
Такой, каким должен быть мужчина, – ответственный, храбрый, добрый и нежный. Книга Гайдара пронизана верой в светлое будущее, может, поэтому герои его живут и сегодня.

Гранин, Д. Милосердие [Текст] / Даниил Гранин. – Москва : Советская Россия, 1988. – 144 с. – (Писатель и время).

(из фонда районной библиотеки)

Книга лауреата Государственной премии СССР известного писателя Даниила Гранина посвящена проблемам нравственного возрождения человека. В книгу вошли очерки о Д.Лихачеве, А.Фадееве, статьи в защиту окружающей среды и многое другое.

«Слово "милосердие" когда-то было в России чрезвычайно распространено. Существовали сестры милосердия, которые работали в больницах, то есть те больничные сестры, которые сейчас называются просто медицинскими, раньше назывались сестрами милосердия. Существовали Общества милосердия. Я не знал истории, связанной с милосердием в России. Я знал только, что слово это исчезло из лексикона. Потому что исчезло само понятие милосердия. А почему оно исчезло? Как это произошло? И что появилось взамен?.. Но как же мы живем без понятия милосердия?..»



Жвалевский, А. Пока я на краю [Текст] / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак. – Москва : Время, 2016. – 288 с. – (Время - детство!).

(из фонда районной библиотеки)

Я буду жить и буду знать, что я другая.

Я не хочу, я не могу ходить по краю.

Я буду жить, я знаю, как замедлить время.

Я в центре вихря, я схвачу коня за стремя.

Пусть страшно, пусть боюсь, но я другая.

Я буду жить. Теперь я точно это знаю.

Главная героиня книги «Пока я на краю» Алла, ученица 10-го класса, переживает подростковые проблемы трудно. Ей кажется, что ее никто не понимает, ее бесит толпа и люди, мама постоянно говорит, что ей делать, ее жизнь расписана вплоть до окончания университета, а она не хочет поступать на юрфак, да и школа ей надоела, папа вообще не особо обращает внимание на ее жизнь, а еще проблемы с лишним весом...

Волею обстоятельств Алла вливается в команду чудаков, помогающих самоубийцам, и становится антикризисным менеджером. Помогая другим подросткам преодолеть проблемы, Алла начинает понимать, что ее собственная жизнь не так уж и плоха, а самое главное, что жить стоит! Девочке удастся помочь не только себе, но и нескольким подросткам, которые также как она когда-то стояли «на краю».



Карр, Р. Спасение в любви [Текст] / Робин Карр. – Москва : Центрполиграф, 2011. – 448 с. – (Серия: Harlequin The Best).

В дождливый вечер, когда единственный в Вирджин-Ривер бар уже опустел, на его пороге появилась молодая женщина с трехлетним мальчиком на руках. Под глазом у нее был огромный синяк, а губа разбита. Повар Джон Мидлтон по прозвищу Причер приютил ее в комнатке над кухней и узнал,



что Пейдж сбежала от мужа, состоятельного бизнесмена Уэса Лэсситера, который жестоко избивал ее. Причер, устрашающе большой и сильный человек, обладал необыкновенно добрым сердцем, шаг за шагом он пытался помочь Пейдж вернуться к нормальной жизни.

Кенэлли, Т. Список Шиндлера [Текст] / Томас Кенэлли. – Москва : Эрика, 1994. – 56- с. – (Бестселлеры Голливуда).

Триумф зла — бездействие доброго человека.

"Тот, кто спас единственную жизнь, спас весь мир" - эти слова из Талмуда написали заключенные на кольцо, которое подарили своему спасителю - Оскару Шиндлеру. Человеку, который избавил от мученической смерти больше тысячи людей. "Немецкий бонвиван, ловкий делец, обаятельная личность, полная противоречий" - так пишет о своем герое Кенилли. Да, Оскар Шиндлер не был святым, но стал - Праведником Мира. О нем помнят не только те, кто обязан ему жизнью, не только их дети и внуки - нет в мире человека, который не слышал бы это имя и не преклонялся перед скромным мужеством Шиндлера.

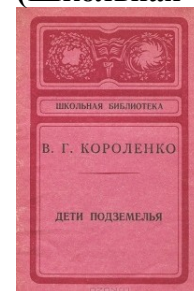


Короленко, В. Дети подземелья [Текст] / Владимир Короленко. – Москва : Советская Россия, Приволжское книжное издательство, 1976. – 48 с. – (Школьная библиотека).

(из фонда районной библиотеки)

Лучше иметь в груди кусочек человеческого сердца вместо холодного камня.

Повесть Владимира Короленко «Дети Подземелья» с одной стороны, описывает тяжелую жизнь нищих, жестокость и несправедливость по отношению к ним. С другой стороны, она показывает и настоящую дружбу, сострадание и доброту, которые есть в людях независимо от их положения. В ней показаны и нищие подлецы, и мальчик из хорошей семьи и его отец, которые ведут себя благородно по отношению к людям, которые являются изгнанниками повсюду, даже для таких нищих, как и они сами.



Ли, Х. Убить пересмешника [Текст] / Харпер Ли. – Москва : Детская литература, 1986. – 270 с. – (Библиотечная серия).

(из фонда районной библиотеки)

«Мужество - это когда заранее знаешь, что ты проиграл, и все-таки берешься за дело и наперекор всему на свете идешь до конца. Побеждаешь очень редко, но иногда все-таки побеждаешь».

Роман повествует о юристе из Алабамы, Аттикусе Финче, воспитывающем без матери своих двух детей. Мудрый и мягкий и бескорыстный Аттикус назначен защищать в суде афроамериканца, ложно обвиненного в изнасиловании белой женщины. Аттикусу приходится столкнуться с враждебностью и предубежденностью южного города, где расовые предрассудки во многом определяют жизнь горожан, но он не сдастся и смело сражается на стороне добра и справедливости. Вторая, не менее интересная, сюжетная линия рассказывает о взрослеющих детях Аттикуса, у которых формируются такие понятия, как честность, ответственность, сострадание и социальное неравенство.



Люди, которых встречают Джим и Джин Луиза, каждый день учат их чему-нибудь собственным примером. Но самые важные уроки они получают от собственного отца. Он учит их уважению и сдержанности, жить по совести и не опускаться до уровня других,

идти вперед даже если нет возможности победить. Он учит их быть настоящими людьми. Учит своими поступками, своей жизнью.

Лихачев, Д. Письма о добром и прекрасном [Текст] / Дмитрий Лихачев. – Москва : Детская литература, 1985. – 207 с.

(из фонда районной библиотеки)

Книга выдающегося ученого XX века, академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва адресована молодым читателям. Это лишённые морализма и пафоса, оформленные в виде коротких писем размышления доброго и мудрого человека о необходимости саморазвития, формировании правильной системы ценностей, избавлении от жадности, зависти, обидчивости, ненависти и о воспитании в себе любви к людям, понимания, сочувствия, смелости и умения отстаивать свою точку зрения. "Письма..." академика Лихачёва будут полезны всем, кто хочет научиться делать верный выбор в самых сложных ситуациях, ладить с людьми, быть в согласии с собой и окружающим миром и получать от жизни большое удовольствие.



Майер, Д. Храброе сердце Ирены Сендлер [Текст] / Джек Майер. – Москва : Эксмо, 2013. – 560 с. – (Проект TRUE STORY. Книги, которые вдохновляют).

Помните, Ирена написала, как мучает ее мысль о том, что она не смогла спасти больше людей? Я тогда не понимала, что она имеет в виду. Ну, то есть она и без того сделала так много, как же можно о чем-то сожалеть? Но теперь, мне кажется, я эти ее слова понимаю лучше. Она была ангелом небесным, но на каждого спасенного приходилось по сто, а то и по тысяче тех, кого она спасти не могла. Конечно, от этого горя разрывалось сердце.



1942–1943 гг. Оккупированная немцами Варшава. Молодая полька Ирена Сендлер как социальный работник получает разрешение посещать Варшавское гетто. Понимая, что евреи обречены, Ирена уговаривает их отдать ей своих детей. Подростков Сендлер выводит через канализацию, малышей выносит в мешках и ящиках для инструментов. Она пристраивает их в монастыри и к знакомым.

Ирена спасла 2500 детей - и все 2500 раз рисковала жизнью. О ее подвиге молчали более 60 лет. Когда ей исполнилось 97, она была номинирована на Нобелевскую премию Мира. Жизнь Ирены Сендлер - это одновременно трагическая и прекрасная история огромной любви и невероятного мужества, которая должна быть рассказана всему миру.

Машкова, Д. Чужие дети [Текст] / Диана Машкова. – Москва : Эксмо, 2017. – 352 с. – (Дела семейные. Проза Д. Машковой).

(из фонда районной библиотеки)

Зачем берут в семью подростка-сироту? Не младенца, которого можно воспитать как собственного, а почти взрослого человека? Чтобы получать за него деньги от государства? Интеллигентная и весьма успешная женщина Екатерина Родионова в деньгах не нуждалась.

Опалив однажды свою душу страданиями никому не нужных подростков, она ушла с поста главного редактора издательства, взяла под опеку девочку двенадцати лет и стала растить ее наравне с двумя собственными дочками. Скоро жизнь семьи превратилась в ад.

Пережившая трагедию, озлобленная девочка вела себя так, что муж Кати почти перестал бывать дома, а сама Катя оказалась на грани нервного срыва. А когда по воле судьбы Кате пришлось взять в семью еще и парнишку – сиротки начали войну ревности. Однако в горниле этих страданий семья выстояла – так, что вокруг нее



сплотились и другие семьи, готовые помогать сиротам и усыновлять подростков из детдома...

Мжавадзе, Т. Самолет улетит без меня [Текст] / Тинатин Мжавадзе. – Москва : АСТ, 2016. – 352 с. – (Абгарян).

(из фонда районной библиотеки)

Знаешь, как жалко человека, который никогда не будет счастлив?

В обыкновенной жизни порой случаются поворотные моменты, которые выбивают человека из седла, повергают его в отчаяние и заставляют измениться - вдруг проявляются дремавшие до этого момента свойства: один, казавшийся сильным и грозным, покоряется судьбе и сдаётся, другой - беззаботный и легкомысленный - неожиданно обнаруживает стальной характер, третий, тот, кто был самым верным другом, предаёт любимых, четвертый же, наоборот, протягивает руку помощи врагу. Все истории, рассказанные в этой книге, - о людях в поисках счастья. Иногда приходится проделать немислимо сложный путь, запутаться и заблудиться, потерять веру в себя, но все же выбраться к желанному берегу благодаря надежде.

Главная героиня книги девушка Лика живет у подруги и помогает ей воспитывать взрослую дочь, помогает этой маленькой семье выжить в очень тяжелых жизненных обстоятельствах. Она мучительно ищет работу, любит и ненавидит свой провинциальный маленький городок, разрывается между своими устремлениями и дочерним долгом.

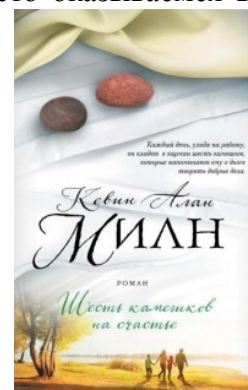


Милн, К. А. Шесть камешков на счастье [Текст] / Кевин Алан Милн. – Москва : Эксмо, 2016. – 384 с. – (Любовь глазами мужчины. Романы Кевина Алана Милна).

(из фонда районной библиотеки)

Мы приходим в этот мир несовершенными и, как камни на земле, часто оказываемся в грязи; наша жизнь - опыт, окружающие люди, важные решения - должна отшлифовать нас и превратить в произведение искусства...

Нэйтан - счастливый семьянин с двумя детьми и замечательной женой. Сам Нэйтан человек очень большой и доброй души, еще в юности придумал носить в кармане брюк 6 камешков - как вечное напоминание делать добро. Смысл заключался в том, что он старался делать в день как можно больше добрых дел - иногда это были пустяки, а иногда что-то значительное. Когда он поступал по-доброму, один камешек перебирался в другой карман брюк. И он решил, что будет носить эти камешки на счастье каждый день всю свою жизнь, пока они не отшлифуются или пока он не умрет. Его жена и дети знают об этой его причуде, но никто из них не догадывается, что же послужило причиной столь необычного обязательства перед самим собой. Какую тайну скрывает заботливый муж и любящий отец? Какие мотивы движут им? На самом ли деле он так идеален, каким представляется в глазах других?



Му, Г. Вернуться по следам [Текст] / Глория Му. – Москва : АСТ, 2010. – 480 с.

(из фонда районной библиотеки)

Я твердо знала: если покормить кого-нибудь злого, то некоторое время он наверняка не будет кусаться.

Главная героиня – необычайно одаренная девочка Глория старается жить со всеми мирно. Помогает чужаку-цыганенку, спасает обреченную собаку, посредничает между животными и их владельцами. Животные вызывают у девочки искреннюю любовь и желание помогать. Любовь к «братьям нашим



меньшим» видна в каждой строчке. Но не только животным помогает эта удивительная девочка. Такие люди как она меняют мир, даже специально не стараясь сделать этого, а все, потому что действуют искренне, смело и безоглядно, когда видят, что рядом нужна помощь тому, кто слабее их.

Глория даже в принципе не стремится бороться со злом. Она живет по принципу "живи и давай жить другим". Ищет тех, кто находится с ней на одной волне и прикипает к ним душой.

О'Рейлли, Б. Анжелина и холостяки [Текст] / Брайан О'Рейлли. – Москва : Эксмо, Фантом Пресс, 2014. – 384 с. – (Vintage story).

Когда жизнь внезапно рушится, главное – продолжать заниматься тем, что приносит радость, ведь только любимое дело поможет не поддаться отчаянию. Главная героиня романа Брайана О'Рейлли так и поступила и сумела поймать свою птицу счастья. Анжелина испекла идеальный шоколадный торт. Ей всегда было в радость готовить для любимого мужа. И вдруг его не стало... И единственным утешением для Анжелины оказалась кулинария. Пытаясь забыться, она целыми днями стоит у плиты и готовит, готовит, готовит. Из-под рук Анжелины выходит один кулинарный шедевр за другим. Вот только насладиться ими некому. И внезапно Анжелину осеняет: она ведь может радовать своей стряпней незнакомцев. Она откроет ресторан на дому, тем более что сбережения тают с каждым днем. И вскоре у Анжелины собираются холостяки – мужчины, не избалованные ни женским вниманием, ни вкусной едой. Жонглируя специями, смешивая неожиданные ингредиенты, изобретая все новые невероятные блюда, Анжелина постепенно примиряется со своей утратой.



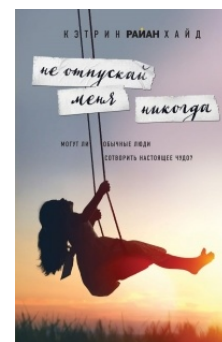
Очень теплый, светлый, удивительно оптимистичный роман о том, как пережить горе и найти себя. История Анжелины и ее холостяков сопровождается оригинальными и подробными кулинарными рецептами. Тут есть и простые блюда, и затейливые, для праздничного стола. Читайте, готовьте и наслаждайтесь!

Райан Хайд, К. Не отпускай меня никогда [Текст] / Кэтрин Райан Хайд. – Москва : Эксмо, 2017. – 416 с. – (Спешите делать добро. Проза Кэтрин Райан Хайд).

(из фонда районной библиотеки)

Те, у кого ничего не осталось, всегда готовы отдать последнее. Не замечали?

Бывший танцор и актер Бродвея Билли не выходил из своей квартиры и ни с кем не общался почти десять лет. Люди пугали его, а внешний мир ужасал еще больше, поэтому день за днем он проводил в четырех стенах. И вот на ступеньках его дома появилась десятилетняя Грейс. С тех пор спокойная и тихая жизнь Билли перевернулась: отныне ему придется преодолеть собственные страхи и даже объединиться с соседями, чтобы помочь девочке, чья мать-наркоманка, похоже, совсем не заботится о судьбе дочери. Билли понял простую и очень важную истину: когда тебе плохо, найди того, кому еще хуже, и протяни руку. «Не отпускай меня никогда» – это трогательная, смешная и жизнеутверждающая история о том, как доброта и смелость маленькой девочки творят чудеса со взрослыми людьми.



Распутин, В. Уроки французского [Текст] / Валентин Распутин. – Москва : Детская литература, 1982. – 110 с. (из фонда районной библиотеки)

«Уроки французского» - один из лучших рассказов известного русского писателя Валентина Григорьевича Распутина, ставший классикой отечественной литературы.

1948 год. Трудное послевоенное время, разруха, голод. Детям рано приходилось взрослеть, принимать на себя взрослые обязанности. Герой рассказа, одиннадцатилетний мальчик, оторванный от дома, сталкивается с нуждой, голодает. Он в одиночку борется за своё существование, не принимая милостыни и помощи от окружающих.

Благодаря молодой учительнице французского Лидии Михайловне мальчик открывает для себя новый мир, где люди могут доверять друг другу, поддерживать и помогать, разделять горе и радость, избавлять от одиночества. Уроки французского оказываются уроками доброты и милосердия.

Родс-Кортер, Э. Три коротких слова [Текст] / Эшли Родс-Кортес. – Москва : АСТ, Neoclassic. – 320 с. – (Читать интересно!).

Мы в ответе не только за то, что делаем, но и за то, чего не делаем.

Маленькая Эшли меняет приюты и опекунов, становясь все более одинокой и несчастной, все сильнее убеждаясь в том, что она никому не нужна. Порой приемные родители совершенно к ней равнодушны, а порой — безжалостно жестоки. И когда, казалось бы, настает самый счастливый день ее жизни — Эшли хотят удочерить — она лишь равнодушно произносит три коротких слова: «Я не против».

Действительно ли очередная семья станет для нее родной? И услышит ли она когда-нибудь другие три слова: «Мы любим тебя»?

Книга «Три коротких слова» - это автобиография человека, которому помогли люди. Есть настоящие специалисты, есть люди, которым не всё равно. Есть люди, которые отдают себя отчет о тех поступках, которые они совершают.



Сабитова, Д. Где нет зимы [Текст] / Дина Сабитова. – Москва : Самокат, 2013. – 176 с. – (Встречное движение).

(из фонда районной библиотеки)

Люди готовы думать, что они ненужные и несчастные, даже если вокруг них куча народу. Люди вообще нелогично себя ведут.

Паша и Гуль росли в счастливой семье, пока её не стало. От неё остались только кукла, да домовой, но они у взрослых не в счёт. Да и домовой, как ему положено, остался дома, в то время как дети отправились в другой – детский. И вот ребята всеми силами цепляются друг за друга, за то родное, что у них ещё осталось. Тут им и открывается правда, что люди разные есть на свете: кто-то ищет себе оправдания, кто-то выгоду. Кто-то скрепя сердце соглашается принять родного ребёнка, а кто-то без всяких сомнений, сознавая все трудности, согласен взять в семью совершенно чужих детей. Ответственность – она не про кровное родство, а про состояние души.



Спилман, Л.Н. Жизненный план [Текст] / Лори Нельсон Спилман. – Москва : Центрполиграф, 2016, - 255 с. – (Мировой бестселлер).

(из фонда районной библиотеки)

«Элеонора Рузвельт говорила: “Каждый день надо делать то, что тебя пугает”. И ты, моя милая, заставляй себя делать то, чего страшишься. Рискуй и посмотри, что из этого выйдет. Только такие действия превращают жизненный путь во что-то стоящее».

У главной героини умирает мама. Мама была богата, поэтому в своём завещании она оставляет своим детям изрядные суммы денег. Всем, кроме единственной дочери. Ей она завещает изменить жизнь в соответствии с её же планом, написанным ей в 14 лет. О чем мечтает



девочка в 14? Влюбиться, завести собаку, дружить вечно со своей подругой, заниматься благотворительностью. Это детские мечты, но такие важные..

Выполнение 10-ти позиций жизненного плана повлечет за собой получение наследства. Но эти 10 позиций сильно оменяют жизнь. Переворачивают её с ног на голову. И дело даже не в деньгах. Так начинаются перемены в жизни главной героини. Она становится более активной и целеустремленной, начинает помогать людям, находящимся в сложной жизненной ситуации, чутко реагировать на несправедливость. В конце-концов она становится самой собой и обретает семью.

Стоккет, К. Прислуга [Текст] / Кэтрин Стоккет. – Москва : Фантом Пресс, 2016. – 512 с. (из фонда районной библиотеки)

«Уродство живет внутри. Быть уродом значит быть гадким, злым человеком».

Американский Юг, на дворе 1960-е годы. Скитер только-только закончила университет и возвращается домой, в сонный городок Джексон, где никогда ничего не происходит. Она мечтает стать писательницей, вырваться в большой мир. Но приличной девушке с Юга не пристало тешиться столь глупыми иллюзиями, приличной девушке следует выйти замуж и хлопотать по дому.

Мудрая Эйбилин на тридцать лет старше Скитер, она прислуживает в домах белых всю свою жизнь, вынянчила семнадцать детей и давно уже ничего не ждет от жизни, ибо сердце ее разбито после смерти единственного сына.

Минни - самая лучшая стряпуха во всем Джексоне, а еще она самая дерзкая служанка в городе. И острый язык не раз уже сослужил ей плохую службу.

Двух черных служанок и белую неопытную девушку объединяет одно - обостренное чувство справедливости и желание хоть как-то изменить порядок вещей. Смогут ли эти трое противостоять целому миру? Сумеют ли они выжить в этой борьбе?



Филдинг, Х. Причина успеха [Текст] / Хелен Филдинг. – Санкт-Петербург : Амфора, 2003. – 432 с. – (Романтическая комедия).

"Я вдруг поняла, что мы нужны Африке, но иногда она нужна нам гораздо больше"

Роман Х.Филдинг касается двух самых популярных в западном обществе тем - культа знаменитостей и нищеты стран третьего мира. Автору блестяще удается показать контраст между сливками лондонского общества и голодающей африканской провинцией, сочетая в своем повествовании тонкий юмор и глубочайшую серьезность.



Флэгг, Ф. Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок» [Текст] / Фэнни Флэгг. – Москва : Фантом Пресс, 2014. – 416 с. – (Книги Фэнни Флэгг).

Иджи всегда была сорванцом с обостренным чувством справедливости. Такой она и осталась, когда выросла и вместе с любимой подругой открыла кафе «Полустанок», в котором привечает всех, бедных и зажиточных, черных и белых, веселых и печальных. Истории, что происходят с Иджи и ее близкими, иногда до боли реалистичны, порой они невероятны, но всегда затягивают, заставляя переживать так, будто все происходит в реальной жизни.



Чемберлен, Д. Дурочка, или Как я стала матерью [Текст] / Диана Чемберлен. – Москва : Эксмо, 2015. – 384 с. – (Роман-потрясение. Д. Чемберлен). (из фонда районной библиотеки)

Как всегда Диана Чемберлен поднимает острые социальные вопросы. На этот раз тема усыновления больных детей из бедных стран. Героиня хочет усыновить девочку из Индии, но встречает на пути множество препятствий и только храброе и доброе сердце и искренняя материнская любовь помогают ей преодолеть все сложности. Джине приходится многим пожертвовать и многое преодолеть, чтобы помочь девочке, которая запала ей в душу с первой же встречи.



В исторической части романа юной девушке приходится решать вопросы нравственного выбора. Что важнее: любовь или предательство? Можно ли сдать властям дорогого человека, если ты его уличила в самом страшном военном преступлении — шпионаже?

Шеффер, М. Э. Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков [Текст] / Мэри Энн Шеффер, Энни Бэрроуз. – Москва : Фантом Пресс, 2010. – 320 с.

Книга расскажет вам о писательнице Джулиет Эшфорт, которая в тяжелом, но полном надежд на лучшее 1946 году, будет искать сюжет для новой книги. Неожиданно она получает письмо из острова Гернси, от некоего мистера Доуси. Вышеупомянутому джентльмену попалась в руки книга Чарльза Лэма, некогда принадлежавшая Джулиет. Слово за слово, письмо за письмом, завязывается переписка, и молодая женщина узнает о существовании на острове клуба любителей книг и пирогов из картофельных очистков. В поисках сюжета, она заводит переписку с большинством людей состоящих в клубе и очень скоро понимает, что они становятся ей намного ближе и родней, нежели предполагалось.



В романе описаны ужаснейшие вещи, которые происходили в период войны. Голод, концлагеря, отправление детей в неизвестность, лишь бы подальше от немецких солдат. Но все эти истории разбавлены неунывающими жителями Гернси, которые даже в такие темные времена, сумели найти в себе силы, помогать друг другу и не унывать. Все члены клуба бескорыстно помогали друг другу справиться с жизненными трудностями и выжить в это непростое время. Их доброта вдохновляет писательницу не только, на новые произведения, но и на радикальные изменения в своей жизни, такие как усыновление девочки – сироты, которой пришлось много пережить за годы войны.