

12+

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Библиотека № 9 им. Н. Некрасова
Библиотечно-информационный центр

Фольклор донской земли



Информационно-библиографическое пособие

Батайск
2016

Уважаемые читатели!

Предлагаем вам информационно-библиографическое пособие “Фольклор донской земли”.

Пособие рассказывает о народных сказках и сказах, записанных на Дону разными писателями и в разное время, о былинно-песенных произведениях, собранных видными фольклористами России, меткие и яркие пословицы и поговорки Донского края. Дополняет информацию список произведений авторов, представленных в нашей библиотеке.

Пособие предназначено для широкого круга читателей.

Богато поэтическими образами глубоко самобытно устное творчество русского народа.

В дореволюционное время народные массы, в своих мечтах о лучшей доле, в своём желании сохранить государственную независимость от натиска иноземных “завоевателей”, - нередко создавали в былинно-песенных произведениях легендарные образы богатырей или поэтизировали деятельность исторических личностей.



Былинно-песенные произведения

Огромный интерес представляет изучение фольклора, в частности, песенного творчества, и у нас, на Дону, где, помимо песен, сложенных и слагающихся в советскую эпоху, сохранились много былин и исторических песен, весьма разнообразных по темам и охватывающих огромный исторический период.

Издавна, из уст в уста, от предков к потомкам передавалось это ценнейшее наследие. Былины и песни были неизменными спутниками жизни донцов. С ними казаки отправлялись в дальние походы, их сберегали в своей памяти так, как хранили на своей груди ладанку с прахом родимой земли.

Красочен и своеобразен донской песенный фольклор.

Необъятные просторы донских степей, величавый Тихий Дон-Иванович, морские и конные походы казаков, наконец, многие особенности стародавнего военно-бытового уклада жизни казачества, - всё это придаёт донским былинам и историческим песням своеобразные черты¹.



Донские былины имеют полифоническую структуру и отличаются богатой мелодией и

¹Махненко. – Ростов н/Д: Гефест, 2002. – С.6.

своеобразной народной гармонией. По своим размерам тексты их кратки, - лишь изредка превышают сотню стихов. На Дону из развёрнутого былинного сюжета выбирались самые эмоциональные, волнующие слушателей эпизоды, краткость которых наиболее соответствовала хоровому исполнению. Эта краткость донских былин объясняется как исторически сложившимися условиями военно-походной жизни казачества, не предрасполагавшими к многословному эпосу так и тем обстоятельством, что многоголосная, широконапевная форма донских былин несовместима с многостишием. Большинство былин связано с окруженными народной любовью именами Ильи Муромца, Добрыни Никитича Алёши Поповича.

Особенной любовью и известностью на Дону пользовался Добрыня Никитич, прозванный здесь Дончаком.

Элементы фантастики отсутствуют в донских былинах, но это не снижает поэтической силы и красочной обрисовки в них образов богатырей.

В текст былин вводится немало бытовых деталей, связанных с жизнью на Дону, с донской природой. Былины дают представление о чудесном своеобразии казачьего эпоса Дона.

Герои былин часто изображаются казаками, выделяются эпизоды походной жизни, казачья тема коня, проблемы казачьего круга, социальные противоречия в казачестве.



Наиболее популярным видом народного творчества на Дону были и остаются песни. Казаки любили петь и были очень певучи. Особенно

хорошо распевали они протяжные песни старины глубокой, песни тоски и удали казаков, поливших своей кровью родную землю.

В исторических песнях отражена богатая событиями жизнь донского казачества, здесь немало героев, чья судьба была связана с историей Дона, и, прежде всего, - борцов за народную свободу против крепостнического строя, возглавивших массовые крестьянские движения – Степана Разина и Кондратия Булавина.

Эпическое повествование в этих песнях зачастую переплетается с лирическими интонациями, эмоциональными моментами. Это хорошо видно в переживаниях казака-разинца,

заключенного в тюрьму; раненого казака, лежащего “в чистом поле”².

Донские казаки помнят и любят петь весёлые и печальные старинные казачьи песни об удали и походах, о нелёгкой жизни.

Песни пелись о любви к Дону, который всё так же плещет тихой волной на просторах южной степи.

Поэтически выразительны, ярки по краскам песни о зверях и птицах, относящиеся больше к особому виду народной лирики, а не к эпосу.

² Донской фольклор [Текст] / сост. С. Г. Махненко. – Ростов н/Д: Гефест, 2002. – С.8.



Народные сказки и сказы

Смелому беда не помеха. Смелый сквозь огонь и воду идёт – только крепче станет. О смелом долго люди помнят, сказки друг другу рассказывают.

Сколько раз ни читай их – снова и снова они увлекают и очаровывают нас. В них встречаются герои храбрые и смелые, благородные и добрые, умные и мудрые, готовые защитить слабого, наказать обидчика.

Сочиняли сказки жители Донской земли, передавали их из поколения в поколение. В сказках воплотилась мечта народа о свободной и счастливой жизни, которую он выстрадал, за которую боролся и победил.

Вот почему с достоинством держит себя сказочный герой и с любым встречным-поперечным, и с царём, с царскими вельможами. Никогда не дает он в обиду ни себя, ни тех, кто надеется на его помощь, готов защищать правду до конца. Он не идёт ни на какие уступки и сделки, отказывается от выгод и заманчивых царских предложений. И помогает ему не волшебная сила, а собственная смекалка, ловкость и смелость, готовность помочь слабому и беззащитному, будь то человек, зверь или птица. Он помогает им без всякого расчета на награду, а уж потом за доброе дело ему и удача посылается, потому что в сказке всегда торжествует справедливость³.



Любить правду и ненавидеть ложь, быть смелым и честным, - вот закон жизни казачества, и ему нас учат сказки.

³ Донские казачьи сказки [Текст] / под ред. М. С. Иванова. – Ростов-н/Д: КСС, 2013. – С. 3.

Пословицы и поговорки

Кроме песен и сказок на Дону бытовало много пословиц и поговорок, в которых отражались неписанные законы казачьей вольницы:

Была бы булава, будет и голова.

Добыть или дома не быть.

Дон – золотое дно.

С Дона выдачи нет.

Пословицы: терпи казак, - атаманом станешь; где наше казачье не пропадало – говорят



о тяжёлой участи рядового казака, всю жизнь проводившего в трудных походах, и о том, как нелегко доставалась ему казачья слава.

Кзаки были отличными всадниками и любили коня. Не случайно возникли также пословицы:

Кзаку конь себя дороже.

Конь под нами, а бог над нами.

Без коня казак кругом сирота.

На разговорный язык донских казаков оказало влияние длительное повседневное их общение с запорожцами, татарами, турками, калмыками, греками.

Былинно-песенные произведения, сказки и сказы, поговорки были собраны и обработаны видным фольклористом и музыковедом России Александром Михайловичем Листопадовым.



А. М. Листопадов сделал для народного творчества Дона то же, что и братья Гримм – для немецкого фольклора: спас его от забвения, донёс до нас и до наших потомков его неповторимый аромат. С книгами А. М. Листопадова можно ознакомиться в библиотеке № 9 им. Н. Некрасова.



Фольклор и современность

Народное творчество занимает важное место в культуре донского края. Главную роль в сохранении и развитии русского фольклора, народных традиций, промыслов и ремёсел отводят учреждениям культуры, профессиональным и самодеятельным исполнительским коллективам. Сегодня возрождаются народные художественные промыслы, которые долгое время находились в забвении.

Донской регион богат глубокими культурными традициями.

На донской земле проходят различные фестивали, концерты, конкурсы, фольклорные праздники.



Самыми известными фестивалями народного творчества являются Всероссийский литературно-фольклорный фестиваль “Шолоховская весна”, Межрегиональный фестиваль казачьего фольклора “Нет вольнее Дона Тихого!”.

Информацию о фестивальной жизни на Дону можно узнать на краеведческом портале сайта ЦБС г. Батайска (<http://my-bataysk.ru/11/2015-2/>).



Список литературы:

1. Донской фольклор [Текст] / сост. С. Г. Махненко. – Ростов н/Д: Гефест, 2002. – 320 с.

2. Донские казачьи сказки [Текст] / под ред. М. С. Иванова. – Ростов-н/Д: КСС, 2013. – 160 с.

3. Мартиросова, М. Казачьи легенды и сказки [Текст] / М. Мартиросова. – М.: Белый город, 2010. – 47 с.

4. Новак, Л. Как это было на тихом Дону [Текст] / Л. Новак. – Ростов-н/Д: Ростовкнига, 2013. – 140 с.

5. Краеведческий портал сайта ЦБС г. Батайска (<http://my-bataysk.ru/11/2015-2/>).

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

**БЛАГОДАРИМ ВАС, ЧТО НАШЛИ ВРЕМЯ
ОЗНАКОМИТЬСЯ С
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИМ
ПОСОБИЕМ!**

**(ЕСЛИ ЭТА ИНФОРМАЦИЯ ПОМОЖЕТ ВАМ,
МЫ БУДЕМ РАДЫ).**

**ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:
АВИАГОРОДОК 34 «Б»
БИБЛИОТЕКА ИМ. Н. НЕКРАСОВА
bib.avia@mail.ru**

ВРЕМЯ РАБОТЫ:

ВТОРНИК – СУББОТА С 9-30 ДО 18-00

ВЫХОДНЫЕ - ВОСКРЕСЕНЬЕ,

ПОНЕДЕЛЬНИК.