

6+

# История Донского казачества

*Составитель: Половинко А.С.*

*Тот, кто не уважает обычаи своего народа, не хранит их в своем сердце, тот позорит не только свой народ, но, прежде всего не уважает самого себя, свой род, своих древних предков.*

*Казачья мудрость.*

Батайск

2023



## Происхождение донского казачества

*Средь донских степных полей  
И кубанских ковылей,  
Где Кубань и Дон текут  
Казачи давно живут.*

*Гордый и лихой народ  
Заслужил себе почет:  
Храбрость, мужество, отвагу  
На своих плечах несет.*

Официальной датой основания донского казачества считается 3 января 1570 года (Грамота царя Ивана Грозного).

Однако, донское казачество старше этой даты. Ещё в 1552 году зафиксирован первый военный поход донских казаков на Волгу к стенам Казани под началом атамана Сусара Федорова.

В результате благодарный Иван Грозный пожаловал казакам грамоту на вечное владение Доном со всеми его притоками.



## Кто такие казаки?

Казак – по-тюркски «вольный». Казаками становились беглые из Орды, а позже – из русских земель.

Бежали от тягла, от повинностей, за «волей».

Точное происхождение казаков неизвестно; существует много теорий.

Касоги, касахи, касаки - древний черкесский народ, заселявший территорию нижней Кубани в 10-14 веках.

Казаки (козаки) - группа преимущественно восточных славян, проживающая в южных степях Восточной Европы, России.

Местом обитания казаков становились вольные степи на окраинах государства, где надзор властей был слабее.



## ПЕРВАЯ ПЕЧАТЬ ВОЙСКА ДОНСКОГО

Существовала до 1704 года. Скачущий олень с вонзённой в него стрелой символизировал казака, бегущего от неволи, раненого, но свободного. Свою печать казаки ставили на "грамотах" и "отписках", которые посылали русскому царю и правителям соседних государств.



## ВТОРАЯ ПЕЧАТЬ ВОЙСКА ДОНСКОГО

На пороховой бочке казак сидит прямо, как на коне, крепко держит фузею и рог-натруску, на боку казачья сабля, на голове казачья папаха. Вверху бочки в отверстие установлена запальная трубка.

В 1704 году Пётр I пожаловал войску Донскому войсковую серебряную печать с надписью: "печать воиска Донскаго".

# Казачьи поселения

Казачьи поселения делились на два разряда: одни из них так называемые «городки» служили постоянным местом жительства, другие «зимовища» были только зимними приютами, покидаемыми ранней весной для воинственных набегов. Все городки тянули к одному главному городу Раздорскому, который в течение XVI века был сборным местом всего донского казачества, но впоследствии потерял свое значение, уступив первенство вначале городку Монастырскому, а потом Черкасскому.

На первых порах в казачьих городках поселялись только мужчины. Казаки занимались рыбной ловлей, разводили коней, устраивали грабительские набеги на соседей.

Казачий городок XVI – XVII вв.



# Структура власти, управления у донских казаков

Во главе войска стоял ежегодно выбираемый атаман, который, по истечении годового срока своей службы, являлся в «круг» и, поклонившись на все четыре стороны, складывал знаки своей власти, зачисляя себя этим в ряды обыкновенных казаков; круг же выбирал нового начальника.

Дела, касающиеся отдельных городков, ведались «станичным кругом», дела же, затрагивающие интересы всего войска, обсуждались и решались в «кругу войсковом». Собрание это происходило обыкновенно на площади; казаки, сняв шапки, образовывали круг, в середину которого входил с есаулами войсковой атаман и предлагал на обсуждение разные вопросы. Надо заметить, что характерной чертой этих собраний было полное равенство. Право почина не было исключительною принадлежностью атамана: простой казак мог вносить любое предложение и принимать активное участие при обсуждении всех вопросов; точно также и при решении голос войскового атамана считался равным голосу простого казака.



# Вооружение казака



Формально к 1812 г. вооружение донского казака состояло из:

- пики с древком, выкрашенным в красный цвет, без флюгера (значка) с темляком в виде ремня из красной юфти с кистью на конце;
- сабли произвольной формы с темляком из красной юфти с красной кожаной кисточкой на конце;
- пистолета в кобуре на поясной портуpee;
- ружья (разных образцов).

Некоторые казаки (особенно из ополченцев) не имели ружей или пистолетов и были вооружены только саблями и пиками, либо только пиками.

Урядники и офицеры имели на вооружении саблю и пару пистолетов.

Наиболее массовым и широко используемым оружием была пика (которую казаки называли «дротиком»). Даже на стены Измаила казачьи полки полезли пешими с укороченными дротиками.

# Униформа казаков

Впервые униформа у донских казаков была введена в 1774 году. Тогда форма была введена для Азовского, Таганрогского казачьего полков, а также для казаков, служивших в крепости святого Дмитрия Ростовского (нынешний Ростов-на-Дону). Окончательно, для всего донского казачества, форма была при атаманстве Матвея Платова в 1801 году. Она состояла из куртки, шаровар с широкими красными лампасами (в то время как остальная форма была синей, данная цветовая гамма сохраняется и сейчас), заправлявшихся в сапог, чекменя, пояса с португесей и тёмно-серой шинели, отделявавшейся синим воротником с красным кантом; и смушковой шапки-кивера с красным суконным шлыкком. Кивер офицеров украшался султаном из красных перьев, впоследствии заменённым серебряной кокардой и помпоном. Кивер рядовых казаков украшался шерстяным помпоном и кокардой из шерсти. Введение униформы кардинально изменило образ жизни донских казаков: после этого одежда стала делиться на служебную, военную и повседневную.





# Почему у донских казаков красные лампасы

Особое место в военной форме казаков всегда занимали лампасы. Носивший этот знак считался свободным человеком, не платящим податей, обязанным только военной службой.

Подобие лампаса, как считается, носили ещё скифы в глубокой древности. У скифов был обычай вытирать меч, измазанный кровью врага, об собственные штаны. И вот эта полоса запекшейся кровью на боку штанины стала служить указанием на доблесть воина. Потом эту манеру заимствовали от скифов и другие народы – готы, гунны, а через них и викинги. Казаки якобы тоже могли унаследовать этот знак отличия от своих степных предшественников – скифов, готов и т.д. Со временем полоса на штанине стала символом принадлежности к самым бесстрашным воинам.

Есть более прозаическая версия. В 1737 году царица Анна Иоанновна прислала очередное жалованье – хлебом, вином, оружием и материями на одежду. Материи разных цветов оказалось неодинаковое количество – больше всего синей, а меньше всего красной. Казаки, однако, разделили каждую материю поровну. Синей ткани хватило, чтобы каждый казак сшил себе шаровары. А алой ткани досталось только по полоске на казака. Подумали казаки и решилишить себе эти алые полоски на шаровары.



# Воинская повинность

В 1835 управление Донским казачьим войском было разделено на военное и гражданское, объединявшееся в лице наказного атамана.



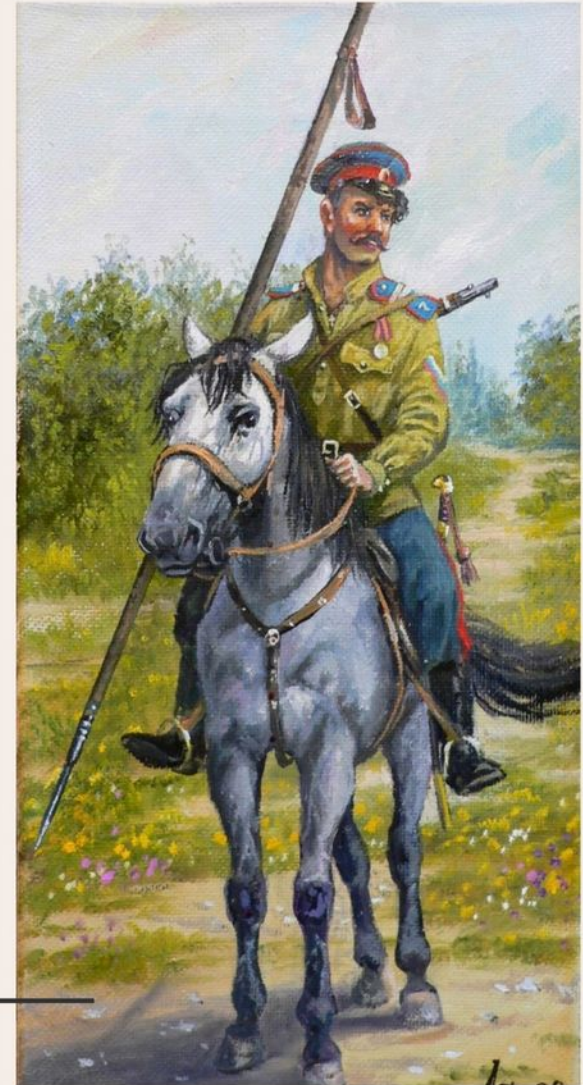
Все мужское казачье население обязано было нести воинскую повинность с 18 до 43 лет в строевых частях, вооружаясь, обмундирываясь, приобретая снаряжение и лошадей за свой счет. За службу казаки наделялись в постоянное пользование земельными участками. Офицеры получали права потомственного дворянства, земли и крепостных. Селиться на территории казачьего войска посторонним лицам запрещалось. Казачество превращалось в замкнутое военное сословие, пожизненная принадлежность к которому распространялась и на все потомство.

В 1875 срок военной службы был сокращён до 20 лет (с 18 до 38 лет). Первые три года (позже 1 год) приходились на приготовительный разряд, когда казак готовился к службе, обзаводился обмундированием и снаряжением. Затем 12 лет он состоял в строевом разряде, причем действительную службу отбывал четыре года в частях первой очереди, еще четыре года – в частях второй очереди (на льготе) с проживанием в станице и последние годы – в частях третьей очереди с проживанием в станице. С 33 лет - в запасе и с 38 лет - в ополчении.

# Принципы и заповеди казачества

Казачество придерживалось принципа «с Дону выдачи нет!»: беглый, добравшийся до Дона, становился казаком.

1. Честь и доброе имя для казака дороже жизни.
2. Казаки все равны в правах.
3. По тебе судят обо всем казачестве и твоём народе.
4. Служи преданно своему народу, а не вождям.
5. Держи слово, слово казака дорого.
6. Чти старших, уважай старость.
7. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.
8. Погибай, а товарища выручай!
9. Будь трудолюбив, не бездействуй.
10. Береги свою семью, служи ей примером!



# Триада казаков

Казак, говоря о себе, издревле подчеркивал и выделял триаду: «Казакom нужно родиться! Казакom нужно стать! Казакom нужно быть! Тогда обретешь Царствие Небесное и Славу в потомках!».

"Казакom нужно родиться!" – первая часть триединства подчеркивает право на самобытность, на национальное самосознание и культуру.

"Казакom нужно стать!" – принцип, подчеркивающий, что существует некий нравственный идеал, к которому должно стремиться каждому.

Воспитать в себе казачий дух мог каждый, кто выше служения собственному эгоизму, собственному благосостоянию поставил служение Христианству и Добру самым тяжким служением – служением воинским! Недаром наши предки много столетий назад узаконили написание самого имени казак таким, чтобы оно одинаково читалось как справа налево христианами, так и слева направо-мусульманами и иудеями, чтобы все, независимо от знаний и своей веры, правильно понимали, что такое казачество.

Третий постулат – "Казакom нужно быть!" – подчеркивает самое главное в нашем понимании жизни. Свое пребывание на земле мы понимаем как постоянное служение. Только безупречным служением мы можем выслужить у Господа царствие Небесное.



# Быт донских казаков

К концу XVII быт донского казачества постепенно менялся. Уже почти не осталось холостых казаков, шло расслоение на богатых и бедных.

Определённым опытом врачевания, основанным на наблюдении природы, растений, обладало большинство донских казаков. Знания о лечебных свойствах огня, пепла, воды, росы, трав и прочего передавались из поколения в поколение. До появления на Дону первых лекарей (1672 г.) эту роль выполняли знахари из среды грамотных местных жителей и монахов.



- Для всех донских казаков коневодство было основным направлением хозяйственной деятельности. Каждая станица содержала конский табун.
- Рыбный промысел не только кормил казаков, но и обеспечивал высокий процент прибыли для казачьей казны. Донские казаки по китайской технологии создавали искусственные озера. В них разводили карпа и сазана.
- Третьим донским промыслом было виноградарство и виноделие.
- Казаки занимались огородничеством и садоводством (тыква, арбузы и дыни). Донские мёды: липовый, из боярышника, разнотравье и майский — сохраняли здоровье казака круглый год.
- Занимались донские казаки и пчеловодством.
- Славен Дон и изготовлением плетеной мебели, ваз и посуды из камыша, бересты и ивового прута. лозы. Этот казачий промысел имеет более чем семи вековую историю.
- Казачки издавна занимались бисероплетением. Особо использовались вышитые полоски для украшения головных уборов, одежды и мебели.

Каждый казак умел абсолютно все: понимать язык птиц и животных, подражать им, искусно маскируя себя от глаз врага; затаивать дыхание и подолгу недвижимо сидеть под водой; проплывать километры на спине, дыша через соломинку; плести силки и сети; изготавливать нехитрую посуду и чинить одежду.

Казачки, и мужчины и женщины, отлично владели холодным и огнестрельным оружием. Нередко женщина-казачка, выйдя на казачий круг, отрезала свои косы и становилась воином, наравне с мужчинами участвовала во всех походах и войнах. Такие воины легко ходили в разведку, приносили ценные сведения о силах врага, не подозревавшего о наличии казака-лазутчика в своем стане.

Донские казаки отличались преданностью и неподкупностью. Во время легендарного Азовского осажденного сидения донские казаки, обороняя крепость, на предложение турок сдать позиции за большие деньги ответили: «Не дорого нам серебро и золото, дорога нам слава вечная».

Обучали письму и грамоте донских казаков, как правило, лица духовного сана, но уже были и свои светские учителя. Центрами распространения книжной культуры являлись монастыри, а книги, в большинстве своём, на Дону были рукописными.



В первой половине XVII века появляются оригинальные литературные произведения – «Казацкие повести». В 1623 году в Сибири литератором, донским казаком, составлены «Написания» о походе Ермака и покорении им Сибири, в 1642-м – знаменитая «Повесть об Азовском осадном сидении». В начале XVII века (1619-1620 гг.) впервые для английского путешественника Р. Джемса донские казаки сделали записи воинских песен. Так уже в начале XVII века донское казачество заявило Европе, что у него есть своя культура, наука, традиции, обычаи, народные промыслы, танцы, песни, поэзия и литература.

К концу XVII одежда казаков стала более разнообразной. По праздникам они надевали яркие русские шелковые кафтаны и суконные зипуны, дорогие пестрые турецкие и татарские халаты, однотонные, обшитые тесьмой кавказские полукафтаны – бешметы и калмыцкие полукафтаны – ахалуки, широкие разноцветные шаровары; на серебряных или золотых турецких кушаках висели булатные ножи с черенками из рыбьей кости в черных ножнах, оправленных серебром, на голову надевали высокие меховые шапки с цветным верхом, ноги обували в кожаные сапоги с высокими голенищами разной длины, выделки и отделки.



# Одежда донских казачек

БОГАТАЯ КАЗАЧКА. XVIII ВЕК, 60-Е ГОДЫ.

1. Кубелек, по форме и покрою напоминает татарский камзол. У состоятельных казачек, как в данном случае, он шился из парчи. Лиф платья застегивался серебряными или позолоченными пуговицами. Иногда параллельно шел второй ряд пуговиц — золотых или из жемчуга, он служил лишь украшением.

2. Повойник на вате, покрытый парчой. Обычно его украшали цветами из перьев. Кичку рогатую носили замужние женщины. С кички свисали над ушами и до самых плеч чикилики — длинные нити, унизанные жемчугом.

3. Пояс-татаур, надевался выше талии, состоял из соединенных между собой серебряных и позолоченных звеньев. Были также пояса из цветного бархата, расшитого жемчугом.

4. Рубаха туникообразного покроя. Материал — тонкое полотно или шелк. Шея рубахи (ожерелок) выстрочена узорами, прямой вырез спереди завязан спереди лентой или застегнут запонкой.

5. С таким нарядом хорошо сочетались туфли из сафьяна или ичиги — легкие узорные расписные татарские сапоги из мягкой расшитой разноцветной кожи с внутренним жестким задником.







## Одежда донских казачек

ЖЕНЩИНА НИЖНЕЙ ЧАСТИ ДОНА СЕРЕДИНЫ XIX ВЕКА.

1. Кубелечное платье, пришедшее на смену «чистому» кубелеку. Кубелечное платье застегивали жемчужными или золотыми пуговицами.
2. Соболя шапка, вышитая жемчугом, алмазами, яхонтами. Из-под шапки, по-прежнему, свешиваются чикилики, вынизанные жемчугом. Получает повсеместное распространение фабричный колпак для надевания на пучок волос.
3. Каврак— бешмет из парчевой или иной дорогой ткани. Зимой казачки носили шубу донскую. В середине XIX века шуба переходит в разряд праздничной одежды, передается по наследству, обязательный элемент приданного. Донскую шубу шили на лисьем, беличьем, заячьем, кошачьем меху, покрывали сверху тонким сукном, штофным шелком, парчой, атласом, бархатом различного цвета.
4. Чирик — праздничные туфли с гладкой кожаной подошвой, вырезом сверху, с ушками и бантиком. Состоятельные казачки обувались в парадные, щегольские чирики, обшитые по краям ремешком из белой кожи. Носили их летом по сухой погоде. Надевали на шерстяной чулок. Казачки победнее носили поршни — примитивные башмаки, изготовленные из цельного куска сыромятной кожи и закрепляемые на ноге с помощью шнурков, которые продевались в отверстия, проходящие по верхнему краю обуви.

# Одежда донских казачек

ДОНСКАЯ КАЗАЧКА НАЧАЛА XX ВЕКА.

1. Кираса — кофта, плотно облегающая фигуру, как правило, с баской (оборкой по нижнему краю), подчеркивающие природную статью казачек. Они имели воротник-стойку, длинные рукава и застежку на мелкие пуговицы, располагавшуюся спереди. Такие кофточки назывались кираса.

2. Длинные и широкие юбки изготавливались для лета из холста, а для носки в зимний период — из сукна. Праздничные юбки шили из покупных тканей: ситца, сатина, кашемира, репса, батиста, бенгалина. Юбка имела большое количество сборок, украшалась оборками, бисером, лентами, кружевами. С повседневным и праздничным костюмом надевали фартуки.

3. Гусары — высокие ботинки со шнуровкой, плотно облегающие ногу, на невысоком изогнутом каблуке. Их носили на полушелковый чулок телесного цвета. В моде были и ботинки с застежкой на кнопке. Рабочей обувью служили поршни.

4. Яркие шелковые и шерстяные шали с рисунком на красном, зеленом или белом фоне носили в праздничные дни, хранили и передавали из поколения в поколение.



# Донские традиции

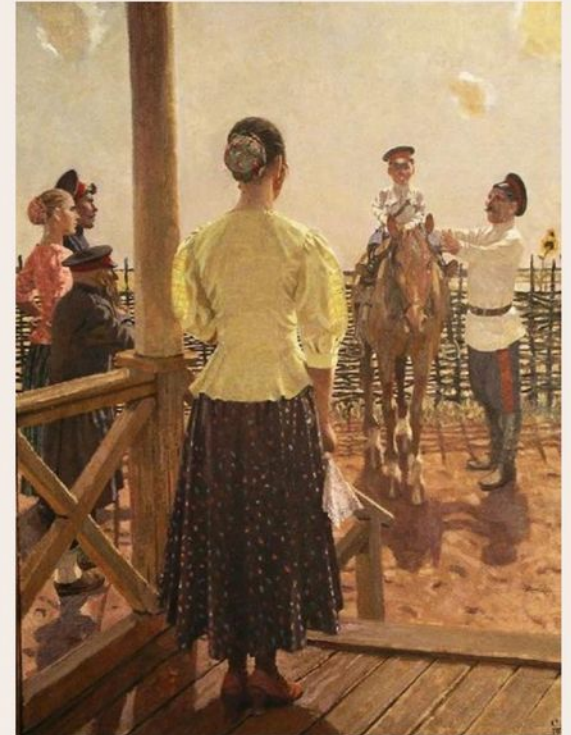
## Рождение

Женщина всегда занимала особое место в казачьей семье: к ней относились с уважением, она воспитывала детей, ухаживала за стариками, на ней было все домашнее хозяйство.

Хотя казаки радовались любому ребенку, к мальчикам, будущим воинам, было особое отношение. Новорожденному община выделяла надел земли, а все друзья и знакомые одаривали его оружием: луком, стрелами, пулями, патронами. Дед преподносил внуку — будущему воину и защитнику своей земли — ружье или шашку.

## Инициация

В шесть лет (иногда в 4 года) мальчиков посвящали в казаки. Обряд инициации проводился на площади перед храмом — майдане. Происходило событие в присутствии всех казаков общины. Старейшины рода сажали мальчиков на коней и отправляли вскачь по кругу. На того, кто смог удержаться в седле, надевали красную ленту — символ настоящего казака.



# Донские традиции

## Донская кухня

Переступая порог куреня донской станицы, будьте уверены — вы будете накормлены вкуснейшей ухой, жирным сазаном, и даже если гость будет неожиданный, то у доброй хозяйки-казачки всегда найдется, чем накрыть обеденный стол. Хозяин дома, несомненно, преподнесет гостю чарку вина, приготовленного по традиционному домашнему рецепту.

Настоящим донским блюдом считается уха, рецептов приготовления которой невероятное множество. Легенда гласит, что сам Николай II оценил это блюдо. Уху для императора, объезжавшего свои земли, готовил казак Василий Кедров. Его уха была известна во всей округе.

По казачьим обычаям, чтобы не обидеть хозяина, каждый из гостей должен был непременно отведать каждого блюда. Перед каждым новым блюдом следовал тост. Первый тост провозглашал хозяин, потом пили за здоровья атамана, всех гостей и родственников.



# Донские традиции

## Проводы на войну

Защита Родины — дело чести любого казака. Перед военным походом в храме обязательно проводился молебен. В дорогу каждый воин брал с собой горсть родной церковной земли. Родители благословляли сына, а жена подводила к мужу коня. Только приняв повод, казак прощался с родными. Сняв шапку и перекрестившись, он отправлялся на войну.

## Смерть

Смерть для казаков — естественное явление, в ней нет ничего ужасного. На девятый, сороковой дни и ежегодно в годовщину смерти усопшего поминают. В этот день пекут пирожки с капустой и сухофруктами, варят компот, готовят кутью. Смерть на поле боя считалась для казака высшей наградой и божественной милостью.





## Донские семьи

Большой считалась семья из 13 человек: отец, мать, родители отца, два взрослых сына и семь малолетних детей. Среднее семейство насчитывало от 6 до 9 душ, и малая семья состояла из 4 человек.

Главой семьи, конечно, был отец.

Он занимался всеми хозяйственными делами: на его попечении были все работы, связанные с землёй, с сельскохозяйственным инвентарём, уход за домашними животными.

Он принимал участие в общественно-политической жизни станицы: участвовал в казачьих Кругах, сходах.

На плечи матери ложилась вся работа по дому. Под её неусыпным контролем находилось всё, что было связано с питанием семьи: соблюдение постов, стол праздничный, стол будничный, забота о белье и ремонт одежды.

С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле: погоняли волов на пахоте, пасли овец и другой скот. Мальчики росли смелыми, ловкими, выносливыми. Они уже с детства готовились к военной службе.



## Воспитание в семье

В 4 года девочку учили собирать фрукты, давать корм домашней птице.

В 5 лет она приобретала навыки рукоделия: шить, вязать.

В 7 лет работала в саду и огороде самостоятельно, убирала подворье, т.к. чистота должна быть идеальной.

Воспитанием девочки занималась бабушка (сын на службе, невестка на работе).

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид, смирение, послушание, уважение к старшим - все это составляющие нравственного жизненного круга обеспечивали в будущем крепкую семью.

Мальчика воспитывали гораздо строже, чем девочку, и жизнь его с раннего детства была заполнена трудом и обучением. С пяти лет мальчишки работали с родителями в поле: погоняли волов на пахоте, пасли овец и другой скот.

В семилетнем возрасте мальчик переходил на мужскую половину дома. С этого времени начиналась подготовка мальчика к суровости мужской жизни: надо было спать на соломенном матрасе и без подушки и наступало время для запрета ругать его женщинам, так как он становился защитником семьи. Уезжая из дома, отец всегда наказывал сыновьям, чтобы они берегли женщин и защищали дом. В семье старались поддерживать эту роль для воспитания настоящего защитника.

## Что означала серьга в ухе донского казака?

Серьга у донского казака обозначала его положение в семье.

Если серьга была в левом ухе – это означало, что казак единственный сын у родителей. Но у него могли быть сёстры.

Если серьга была в правом ухе – это говорило, что он является последним мужчиной рода (то есть нет у него по отцовской линии ни племянников, ни двоюродных братьев). Гибель такого казака означала, что прервётся весь его род.

А те, которые носили серьги в обоих ушах, являлись единственными детьми в семье (даже сестёр у них не было).

Командиры старались не брать таких подчинённых на особо опасные задания, где была большая вероятность погибнуть.

Однако это правило не было прописано ни в одном уставе. Соблюдалось негласно.

В зависимости от обстоятельств, по доброй воле командира.

Это вовсе не значит, что единственные сыновья в семье прятались за спинами сослуживцев. Они также храбро сражались наряду с другими. Но даже сотоварищи в бою старались беречь единственных детей в семье.





# Религия казачества

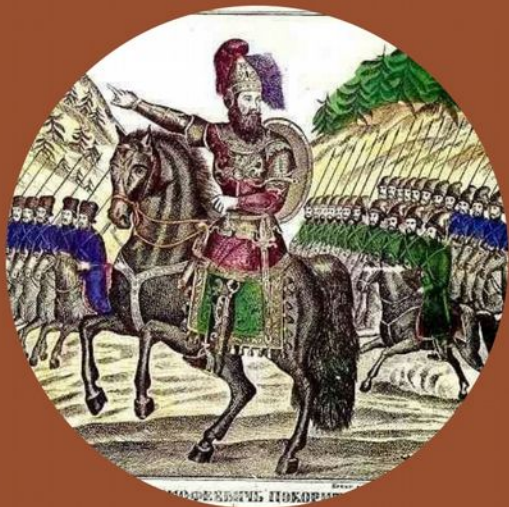
Духовным стержнем казаков являлась православная вера. Казак всегда видел своё предназначение как защитника идеалов Отечества и веры: свою жизнь он понимал как служение в активной форме – с оружием в руках. На службе ли, в походе или на круге, на речной волне или на отдыхе в курене – казак всегда чувствовал себя воином-христианином и в любую минуту мог стать борцом за землю русскую, за веру христианскую.

На протяжении веков Православие было фундаментом всей казачьей жизни. Триединая формула «За Веру, Царя и Отечество» определяла основные направления воспитания молодых казаков и служила им надежным вектором на протяжении жизни.

Церковному строительству на Дону уделялось огромное внимание. Отправляясь в поход, донцы-молодцы брали с собой не только иконы, но и разборную деревянную церковь. Ее собирали в дороге на привале, чтобы помолиться богу.



## Самые известные донские казаки

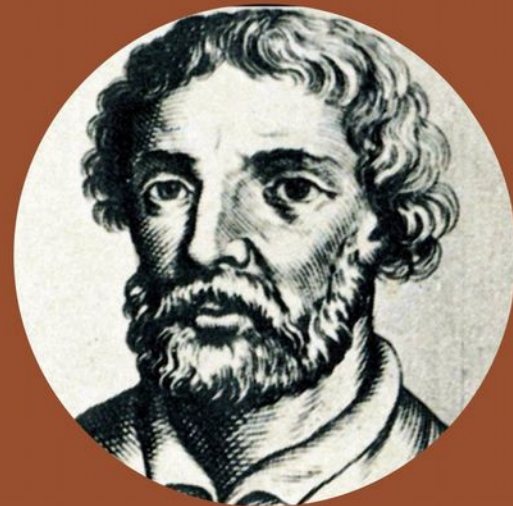


### Ермак Тимофеевич (1532 – 1585)

Уроженец станицы Качалинской Войска Донского. Знаменитый казачий атаман. Легендарный покоритель Сибири. Утонул в реке Иртыш во время Сибирского похода. Памятник Ермаку стоит у собора в Новочеркасске.

### Степан Тимофеевич Разин (1630 – 1671)

Донской атаман. Знаменитый бунтарь. Предводитель Крестьянского восстания 1667-1671 гг. О нём ходит множество легенд. Самая распространённая – об утоплении персидской княжны. Выдан своими же. Казнён в Москве. Памятник Разину и его дружине стоит в Ростове-на-Дону.



## Самые известные донские казаки



### Кондратий Булавин (1660 – 1708)

Войсковой атаман донских казаков. Известен как предводитель Булавинского восстания. Отказался выдавать беглых крепостных, согласно закону донских казаков «С Дона выдачи нет». Погиб во время Булавинского восстания. В Старочеркасской сохранился дом Булавина.

### Игнат Некрасов (1660 – 1737)

Донской атаман. Сподвижник Булавина. Также известен как один из предводителей Булавинского восстания. Продолжил дело Булавина, когда тот погиб. После поражения бежал на Кубань, где основал станицу Некрасовскую.



## Самые известные донские казаки



### Емельян Иванович Пугачёв (1742 – 1775)

Фигура в истории донского казачества неоднозначная. Известный бунтовщик и самозванец. Выдавал себя за Петра III. Организатор бунта 1773—1775 гг. По невероятному совпадению, Емельян Пугачёв родился в той же станице Зимовейской Донской области, что и другой великий бунтарь – Степна Разин. Казнён на Болотной площади в Москве как самозванец, заговорщик и бунтовщик, восставший против царской власти.

### Иван Козьмич Краснов (1752 – 1812)

Атаман Бугского казачьего войска. Герой Отечественной войны 1812 года. Участник турецких войн. Награждён за штурм Измаила. Погиб в результате ранения во время войны с Наполеоном. Похоронен в Донском монастыре в Москве.



## Самые известные донские казаки



### Матвей Иванович Платов (1753 – 1818)

Атаман войска Донского, генерал кавалерии, герой Отечественной войны 1812 года. За заслуги в войне получил титул графа. Основал город Новочеркасск. Памятники атаману Платову установлены в станице Старочеркасской, в городе Новочеркасске. Его именем назван аэропорт «Платов».

### Алексей Максимович Каледин (1861 – 1918)

Генерал кавалерии, атаман Донского казачьего войска. Имел множество наград за заслуги в Первой мировой войне. Герой Луцкого прорыва. После Октябрьской революции выступил против советской власти. Один из организаторов Белого движения. Застрелился. Его гибель повлекла мощный всплеск борьбы казаков против Советов.



## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Сведения о казацких общинах на Дону [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m2/4/art.aspx?art\\_id=89](http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m2/4/art.aspx?art_id=89).
2. Первая печать Войска Донского [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://vk.com/wall-48054063\\_18183](https://vk.com/wall-48054063_18183).
3. Настоящий смысл печати Войска Донского [Электронный ресурс] - Режим доступа: [http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m5/2/art.aspx?art\\_id=1750](http://www.donvrem.dspl.ru/Files/article/m5/2/art.aspx?art_id=1750).
4. Образ Петра Первого в творчестве А.С. Пушкина [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00033701184864159803/>.
5. Донское казачье оружие [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://history.wikireading.ru/289836>.
6. Казачья одежда [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%87%D1%8C%D1%8F\\_%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%B7%D0%B0%D1%87%D1%8C%D1%8F_%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0).
7. Почему у донских казаков красные лампасы [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://weekend.rambler.ru/items/42058394-pochemu-u-donskih-kazakov-krasnye-lampasy>.
8. Заповеди казачества [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://kotelniki.ru/sites/all/themes/kotelniki/documents/3zapovedi.pdf>.
9. Быт донских казаков [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://cossacksculture.mgmt.ru/kultura/kazachij-byt/byt-donskikh-kazakov>.
10. Мода Дона [Электронный ресурс] - Режим доступа: [https://kg-rostov.ru/city/knowledge\\_power/moda-dona](https://kg-rostov.ru/city/knowledge_power/moda-dona).
11. Донские традиции - Ростовская область [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://russia.travel/objects/297528>.
12. Семейные традиции казаков [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://practice.vspu.ru/6п>.
13. Зачем донские казаки носили сергу в ухе? [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/turisttochka/zachem-donskie-kazaki-nosili-sergu-v-uhe-5dde5f77d8a5147cfe9e10a>.
14. 8 самых известных донских казаков [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://worldroads.ru/8-samyh-izvestnyh-donskih-kazakov>.

# Ждём вас в гости!

## Контактная информация

346892, г. Батайск, ул. Коваливского, 74а

т. 8(86354) 5-76-42, 8(950) 840-39-81

e-mail: [bcdb99@gmail.com](mailto:bcdb99@gmail.com)

сайт: [kids.cbs-bataysk.ru](http://kids.cbs-bataysk.ru)

[vk.com/kidslibrarybataysk](https://vk.com/kidslibrarybataysk)

## Режим работы

Вторник - пятница с 9-30 до 18-00

Суббота - воскресенье с 9-30 до 17-00

Выходной – понедельник

Последний четверг месяца – санитарный день

